75
Mayo 2026

Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

NEW

Reloj atómico WWV
Cuando el tiempo cruza el Atlántico

Cómo la lluvia y las nubes influyen en la radioafición

La caja de las QSL
Donde viven los recuerdos de la radio

Nuestro regalo

Libro
Aventuras de Radio

Entrevista a EB1RD (KiKe)

Conozca a las YL

Recordando 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA 1924 - 2024

MERCÁU ASTUR RADIO
FERIA DEL RADIOAFICIONADO Y LAS COMUNICACIONES

Organización Mercáu Astur Radio 2026

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Portada de este mes:

Imagen generada con IA

Dirección.
EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra
EA3IEW - Juan José Martínez González
Relaciones Públicas
EA3DUR - Josep Mª Serrano Jorda

Redacción:

Selvamar Noticias
C/Tuca Nº 27
17412 - Maçanet de la selva
Girona
Email: selvamarnoticias@gmail.com
ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online . Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición
XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño
XQ4NUA - Leticia San Martin
EA8MU - Saúl García
XE1YYG - Verónica Morales
CO6JC - Joel Carrazana Valdés
LU1IYL - Yanina Acosta
EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:
EA2DVN - Txemi
Echolink y actividades
Manolo "Meteorito"
Sección CB
LU7DSY Carlos Almirón
Actualidad
Isi/EA4DO
Desde mi estación
José María – CX3VB

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.

INTERNET ARCHIVE
BY NC SA

Dirección postal:

Selvamar Noticias
C/ Ciutadans Nº 4
08490 - Tordera
Barcelona

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

ÍNDICE

EDITORIAL
Mayo, el despertar de la comunidad 4

ENTREVISTA
EB1RD (KiKe) — Mercáu Astur Radio 2026 · El mayor mercado del norte de España 7

HISTORIA
100 años de radioafición en España · Pioneros de abril de 1924 · Isi/EA4DO 5
El Salón de la Radio «Colección Juan Sánchez Ferrer» · Museo de Archidona 18
100 años de pasión en el aire: Radio Club Salta · Centenario 1926–2026 · Argentina 34
QSL históricas · 1934–1987 · Hungría, Groenlandia, Tayikistán, EE.UU. 54

TÉCNICA Y DIVULGACIÓN
La lluvia y las nubes en la radioafición · Propagación troposférica y QRN 12
Reloj atómico WWV — cuando el tiempo cruza el Atlántico 16
La inteligencia artificial en la radioafición · Herramienta, no sustituto 22
Antenas balconeras · La revolución silenciosa en las ciudades 23
Cómo recibir satélites meteorológicos desde casa · NOAA · METEOR · SDR 31
Del éter al láser con Artemis II · Sistema óptico O2O 41
Cuando el CQ llega desde la Luna · Comunicaciones EME 37
Experimento del mes: horizontal vs. vertical · Polarización de antenas 36
Libro de registro · Cómo y por qué anotar correctamente tus QSO · EA8CAZ 25

REFLEXIÓN
La caja de las QSL: donde viven los recuerdos 14
Espíritu de radioaficionado · CL8RUB, Rubén Martínez 33
Cuando la radio y la décima van tomadas de la mano · CO6NAT 43

CREACIÓN Y FICCIÓN
Señales en la oscuridad — Aventuras de Radio · Relato · EA3IAZ · EA3IEW · EA3FJX 28

COMUNIDAD
Club Selvamar Noticias · Mecenazgo y futuro 20
Mercáu Astur Radio 2026 · XVII edición · Oviedo 21
Nace Radioclub Ochentero · Mollet del Vallès 30
LU1OO — cuando la ilusión se convierte en señal · Salta 48
Radio Club Los Molinos · Villa Alemana, Chile 50
Grupo Conecta-Radio · Operación portable en Tenerife 45

EVENTOS Y DIPLOMAS
Eventos ACRACB · Diploma 25 aniversario · Sprint DMVE 46
Grupo DX L'Àncora · XXX Aniversario Trofeo 2026 51
Día de les Lletres Asturianes · Campa Torres Team 52
Informe AER — diexismo y emisoras internacionales 40
Noticias de Manolo «Meteorito» 47
Calendario AELD Mayo 2026 53

RECURSOS
Gran Diccionario de Radioafición · Descarga gratuita 26
Aventuras de Radio (libro) · selvamarnoticias.com 39

https://youtu.be/F6cbwfIo7Eg?t=124

Editorial

Mayo, el Despertar de la Comunidad

Mayo no es un mes cualquiera. Mientras la primavera alcanza su plenitud, en nuestra redacción sentimos que este mes actúa como un puente: dejamos atrás la introspección del invierno y empezamos a proyectar la energía hacia el exterior, hacia nuestras calles y, sobre todo, hacia nuestra gente.

En esta edición de Selvamar Noticias, queremos poner el foco en la renovación. No solo la que vemos en los paisajes que nos rodean, sino la que nace del esfuerzo colectivo. Mayo nos trae celebraciones que nos recuerdan nuestras raíces, pero también nos impulsa a mirar hacia el futuro con una perspectiva fresca y optimista.
A lo largo de estas páginas, encontrarán historias de superación local, análisis de los retos que afrontamos como sociedad y, por supuesto, ese espacio dedicado a la cultura y la actualidad que nos define. Es el momento de habitar los espacios comunes, de participar en la vida pública y de fortalecer los lazos que nos mantienen unidos como comunidad.

Les invitamos a disfrutar de esta lectura bajo la luz más brillante del año, con la convicción de que cada paso que damos juntos construye el relato de lo que somos. Bienvenidos a un nuevo numero de la Revista Selvamar Noticias. Bienvenidos a mayo.

La Redacción.

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar :

Twiter/X:	https://twitter.com/selvam_noticias
Web:	https://selvamarnoticias.com/
YouTube:	https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias
Telegram:	https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9
WhatsApp:	https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDrRXm42tyDEY9NIu
Facebook:	https://www.facebook.com/groups/2203844033094625
Instagram:	https://www.instagram.com/selvamarnoticias/
Correo electrónico:	selvamarnoticias@gmail.com

https://youtu.be/F6cbwfIo7Eg?t=202

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS

PRIMEROS AFICIONADOS QUE IMITARON A LAS RADIODIFUSORAS

"Vicente G. Camba" (21-26 de abril de 1924)

Continuando con los hechos más destacables del comienzo de la radiodifusión en España…
El viernes 25 de abril de 1924 se iniciaron las sesiones plenarias de la «Conferencia Nacional de T.S.H.» a fin de dar lectura y aprobación del reglamento que la ponencia había redactado para el uso de aparatos transmisores y receptores radioeléctricos.

EL IMPARCIAL — Madrid.— Sábado 19 de abril de 1924

RADIOTELEFONIA

Lo que traen las ondas

Vulgarización científica.—Las instalaciones radiotelefónicas caseras.—Datos interesantes para obtener la mayor eficiencia en las mismas

Varios aficionados nos consultan acerca del número de espiras que han de dar a sus bobinas, diámetro de éstas, clase de hilo que deben utilizar para el devanado y algunos otros datos que completen sus orientaciones para obtener con sus receptores una audición perfecta, no especificando en la mayoría de los casos la longitud de onda que desean recibir. Son, efectivamente, muy importantes aquellos extremos e indispensable este dato, porque por muy bien que se construya un dispositivo no se conseguirá una buena recepción si no se encuentran en resonancia, sintonía o tono la estación receptora y la transmisora.

Con el fin de completar en lo posible los conocimientos adquiridos por nuestros comunicantes, vamos a tratar de apartarnos de tecnicismos y a procurar unos datos suficientes, fácilmente comprensibles, para que los aficionados puedan obtener la mayor eficiencia en sus instalaciones.

Se dice que dos estaciones están en sintonía, resonancia o tono cuando el período propio de oscilación de ambas es el mismo, o, lo que es igual, cuando tienen la misma longitud de onda.

La longitud de onda de un circuito oscilatorio depende de su self inducción y de su capacidad. La primera depende del número de espiras de la bobina. A mayor número de espiras, mayor self inducción, y por consiguiente, mayor longitud de onda.

La self inducción se mide por «henrios». El «henrio», unidad práctica de inducción magnética o electromagnética, es la inductancia que presenta un circuito de resistencia de un ohm cuando por él pasa un ampere, generando una fuerza electromotriz de un volt.

Para las longitudes de onda comúnmente usadas en radio, de 300 a 9.000 metros, son suficientes self inducciones de cien microhenrios a un milihenrio, supuestos con capacidades de 0,0001 a 0,01 de microfarudio.

Teniendo estos datos en cuenta, y con el fin de facilitar grandemente su utilización práctica, nos proponemos dar a conocer en alguna de nuestras próximas crónicas unas tablillas pitagóricas en las que claramente estará especificado el diámetro de los tubos a usar, hilo que debe emplearse y microhenrios que han de obtenerse según la longitud de bobinado.

Las audiciones de la Radio Ibérica

Algunos aficionados nos consultan acerca de las causas que han motivado el hecho de que la Radio Ibérica haya interrumpido las sesiones que con tanto éxito como asombro venía ofreciendo a los radiófilos madrileños. Como esta interrupción, a raíz del éxito de la última audición, durante la que los hermanos La Riva transmitieron casi sin interrupción por espacio de siete horas, pudiera dar origen a rumores desfavorables en alto grado para el broadcasting nacional, necesita de una explicación que aclare dudas, al propio tiempo que vuelva la tranquilidad a los aficionados consultantes.

La audición del domingo sirvió a la Radio Ibérica para probar con Londres y otras capitales del extranjero algunas características importantes de su estación transmisora. Hecha la prueba y conocidos los resultados, que nos consta han sido en extremo favorables, los estudiosos hermanos D. Carlos y D. Adolfo de la Riva están dedicados a introducir en los aparatos transmisores todas aquellas innovaciones que la observación les ha aconsejado, y esta ha sido la causa de que por ahora se hayan interrumpido las audiciones de la Radio Ibérica.

Como oportunamente adelantamos a nuestros lectores, en los primeros días del mes próximo volverán a disfrutar los radiófilos madrileños de las transmisiones cortesanas, que desde luego serán más constantes, y en las que se suprimirán los discos de gramófono para sustituirlos por conciertos, conferencias y otras novedades que servirán para reanimar a los que por no disponer hasta que EL IMPARCIAL entregue a los favorecidos los aparatos que por mediación de la Radio Ibérica ofrece a sus lectores de otros receptores que los modestos de galena, se limitaban a envidiar a los que pueden extender su radio de escucha a las capitales extranjeras.

Programas de radiodifusión para hoy

© Biblioteca Nacional de España

Entretanto, con el cese de las emisiones de Radio Ibérica justificadas por «El Imparcial» de 19 de abril, los aficionados a la "radiotelefonía" apenas tuvieron nada que escuchar, como así lo puso de manifiesto "Un ruego" que publicó Miguel Moya el 30 de abril de 1924 en sus columnas de «T.S.H.» del diario «El Sol» con la firma de «G. Rid»:

"[…] Van transcurridos muchos días y no saborean los galenistas ninguna audición, ni concierto, teniendo que contentarse con percibir las transmisiones que a ciertas horas del día lanza la estación de Carabanchel. […]"

Con total seguridad, aquél "sinhilista" no escuchó los conciertos que emitió algunas tardes Vicente G. Camba, de Portugalete, que con motivo de la gran «Exposición de Educación Católica» estuvo en Madrid entre el 21 y el 26 de abril de 1924 por ser uno de los 6.000 inscritos.

Vicente G. Camba — ARCHIVO HISTORICO EA4DO

TELE-RADIO — Revista mensual ilustrada de T. S. H. — ÓRGANO DEL RADIO CLUB DE ESPAÑA

Avenida de Pi y Margall, 5, segundo, Madrid

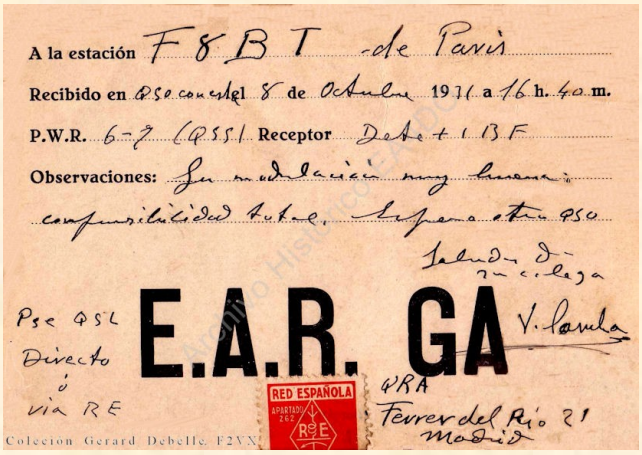
Portugalete, 16 de julio de 1924.

Vista del transmisor del señor Camba.

El operador vizcaíno comenzó a poner sus señales en el aire desde la calle Dª. María de Haro 54, identificándose como K2A y F2A. Pocos meses después se le otorgó el indicativo oficial EAR-4 y tras un paréntesis en su actividad amateur la retomó en Madrid, años más tarde, donde se le adjudicó el E-90 para su "estación receptora". En 1931 emitió con el distintivo provisional EAR-GA desde la calle Ferrer del Río 21 cuando el boletín de «Red Española» notificó como nuevo domicilio su chalet en la "Colonia de la Prosperidad".

Mas volviendo a abril de 1924, los varios conciertos de discos de gramófono emitidos con 350 vatios en el circuito de alta desde la «Exposición de Educación Católica», se oyeron con galena en todo Madrid y también en los pueblos inmediatos de Alcorcón, Canillejas y Vallecas. Incluso, el aficionado de Villalba, Enrique Pindo, lo

recibió en la serrana localidad madrileña con dos lámparas: reacción o detectora y baja frecuencia (D+BF).



A pesar de la falta de radiodifusoras, y según publicó en la revista «Tele-Radio» de 30 de abril Cristino Boveda, años después operador de las estaciones EAR-198 y EA4BR…

"Una gran epidemia ha invadido nuestra nación; los radiómanos ya no caben en Madrid y a pesar de la falta de medios para su propagación, se extiende con inmensa rapidez amenazando con invadir toda la Península e islas adyacentes, alterando la tranquilidad de algunos hogares; ya hasta los pequeñuelos están inoculando el virus y si no se detiene la marcha de la enfermedad que a todos nos aqueja, las generaciones futuras nacerán ya con el bichito en el cuerpo y mediten nuestros lectores en qué casa de locos se está convirtiendo nuestra tranquila España [...]"

Isi/EA4DO
https://archivo.ea4rch.com/
https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/
https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es.

85 ANNIVERSARY tagra SINCE 1941
85 AÑOS DISEÑANDO Y FABRICANDO ANTENAS PROFESIONALES QUE CONECTAN EL MUNDO
Desde Barcelona - España a todo el Mundo
www.antenastagra.com

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Entrevista a EB1RD (KiKe) Organización Mercáu Astur Radio 2026

En el corazón de Asturias, un evento nacido casi de forma humilde ha ido creciendo, año tras año, hasta convertirse en una de las citas imprescindibles para la radioafición en España. El Mercáu Astur Radio no es solo un punto de encuentro para la compra-venta de equipos, sino un espacio donde se comparten conocimientos, se reencuentran viejos amigos y se despiertan nuevas vocaciones.

Detrás de esta evolución está el trabajo constante de un equipo comprometido, liderado por EB1RD (KiKe), que ha sabido mantener la esencia cercana y familiar del evento sin renunciar a su crecimiento. En esta entrevista nos adentramos en la historia, los retos y el futuro de un encuentro que demuestra que la radioafición sigue más viva que nunca.

¿Cómo nace el Mercáu Astur Radio y cómo ha evolucionado a lo largo de estos años?

El Mercáu Astur Radio dio sus primeros pasos allá por 2002. Al principio era un mercadillo local pensado para radioaficionados de la zona, curiosos y quienes querían iniciarse en este mundillo. Las primeras ediciones, celebradas en el propio local de la asociación, apenas reunían a unas 20 personas. Más tarde pasó al Centro Social de San Esteban de las Cruces, donde comenzó a llegar gente de poblaciones cercanas y se sumó también una empresa regional especializada en radioafición, creciendo la asistencia hasta las 80 o 90 personas.
En 2013, la nueva directiva de la Unión de Radioaficionados Vetusta le dio un nuevo enfoque y el evento se trasladó al Llagar Herminio, en Colloto. Sin embargo, en apenas dos años se quedó pequeño, superando las 280 personas, y fue necesario buscar un nuevo emplazamiento: el Hotel Silvota. Pero la historia se repitió, y con más de 400 asistentes también se nos quedó corto.
En 2016 se decidió buscar un espacio con más margen de crecimiento. El lugar elegido fue el Palacio de Exposiciones y Congresos de Oviedo (PEC) de Oviedo, donde el evento lleva celebrándose desde entonces. Con un paréntesis obligado: en 2020 no pudo celebrarse por la pandemia, y en 2021 se organizó un "mini mercáu" con aforo limitado a 50 personas. A partir de ahí, la recuperación fue progresiva y la asistencia no ha dejado de crecer, alcanzando en 2025 los 1.143 visitantes, sin contar expositores ni organización.

¿Qué ha hecho que este encuentro se convierta en una cita imprescindible para tantos radioaficionados?

Creo que es un poco de todo. Por un lado, una organización que cuida cada detalle para que tanto expositores como visitantes se sientan bien atendidos desde el momento en que llegan. Por otro, la variedad del propio evento: puestos de compraventa, charlas técnicas, presentaciones de novedades... hay algo para cada perfil de radioaficionado, tanto para el más veterano como para quien se acerca por primera vez a este mundo.
Pero si tuviera que quedarme con algo, diría que es el ambiente. El Mercáu tiene un carácter muy familiar y cercano que es difícil de explicar pero que engancha. Y no lo digo solo yo: tanto expositores como visitantes nos cuentan habitualmente que desde el primer día se quedaron enganchados, sin saber muy bien por qué. Eso, al final, es lo que hace que la gente repita año tras año.

¿Quiénes están detrás de la organización y cómo se coordina todo el equipo?

Detrás del Mercáu Astur Radio hay un grupo de aproximadamente 10 personas, principalmente miembros de la Unión de Radioaficionados Vetusta, sección local de la URE en Oviedo, a los que se suman familiares cercanos que echan una mano. Yo soy quien lleva la voz cantante y coordina al equipo, encargándome entre otras cosas del diseño y confección del cartel, de reservar el PEC con más de un año de antelación, de las relaciones con autoridades e instituciones, y de diversos trámites como la comida de hermandad, la distribución del espacio para expositores, además de varias pequeñas gestiones.
El resto del equipo tiene sus tareas bien repartidas: unos se encargan del contacto con fabricantes, otros con expositores, tanto profesionales como de segunda mano, otros con las asociaciones, otros con prensa y medios de comunicación, otros de la gestión de entrada con todo lo que ello conlleva... En fin, cada uno tiene su parcela. Un buen ejemplo es EA1IMW, que asumió prácticamente en su totalidad la gestión de la página web e implementó un sistema de gestión integral de asistentes, algo que ha marcado un antes y un después en la organización del evento.

¿Cuánto tiempo de preparación requiere una edición como la de 2026?

La preparación del Mercáu es un no parar. Prácticamente a la semana siguiente de cerrar la edición ya nos reunimos para, con todo fresco en la memoria, analizar qué ha funcionado bien y qué pequeñas cosas podrían mejorarse. Es un ejercicio de autocrítica que nos ayuda a crecer cada año. A partir de ahí, cada uno retoma su tarea: de hecho, el propio día del evento varios expositores ya confirman su participación para el año siguiente, lo que da una idea de la fidelidad que ha generado el Mercáu. Se preparan notas de prensa para los medios de comunicación con un resumen de lo acontecido, incluyendo los datos de asistencia El resto del equipo ya empieza a trabajar en sus diversas tareas que les toca. En definitiva, en cuanto acaba una edición, ya estamos pensando en la siguiente.

¿Cuáles son los mayores retos a los que os enfrentáis cada año?

Uno de los mayores retos es atraer a expositores profesionales, ya que muchos se encuentran en el otro extremo de España o incluso en Portugal, con el gasto de desplazamiento que eso conlleva. Para facilitarles las cosas al máximo, desde la organización nos encargamos de tenerlo todo preparado: gestionamos alojamiento a precio especial, aparcamiento, mesas, sillas, tomas de corriente y un espacio perfectamente señalado y delimitado para cada uno. Incluso les ayudamos a descargar. Ellos solo tienen que traer sus productos y una tela para cubrir las mesas. Lo demás corre de nuestra cuenta.
Y parece que el esfuerzo merece la pena. En ediciones pasadas hemos contado con expositores de España y Portugal que repiten año tras año, de esos que se quedaron enganchados desde el primer día, pero también hemos recibido expositores venidos desde Alemania, Francia y Reino Unido. Que un evento como el nuestro atraiga participantes de toda Europa dice mucho del nivel que ha alcanzado el Mercáu Astur Radio.

¿Qué novedades o mejoras habéis preparado para esta edición de 2026?

Una de las novedades de este año está en el proceso de inscripción y acceso al recinto. Cada edición le damos una vuelta de tuerca más al sistema de preinscripción a través de nuestra página web www.mercau.es, un proceso que, aunque el visitante no lo percibe directamente, tiene mucho trabajo detrás y es clave para que la entrada al recinto sea lo más ágil posible. La idea es que los visitantes recorran todos los puestos de manera natural, al estilo IKEA (risas), asegurándonos de que nadie se pierda ningún expositor y de que el flujo de personas funcione de forma ordenada y cómoda.

También hemos habilitado una centralita telefónica para atender las dudas que puedan surgir a expositores y visitantes, accesible a través del número 984 249 597.
Además, un año más trabajamos para que la empresa de catering traiga un food truck, de manera que tanto el público como los expositores tengan un espacio donde tomarse un café o un pincho sin tener que abandonar el recinto. Un detalle pequeño pero que suma mucho al ambiente del evento.

¿Cómo seleccionáis las actividades, charlas o participantes del evento?

La selección de actividades y participantes es una de las tareas más complicadas y que más nos trae de cabeza, y cada año lo es más. No queremos repetirnos y siempre estamos buscando las novedades del mercado y las últimas tecnologías. La búsqueda funciona en los dos sentidos: a veces somos nosotros quienes contactamos con expertos en proyectos o tecnologías punteras, y otras veces son ellos quienes se proponen.

En cuanto a las actividades, hay de todo: puestos de venta, demostraciones y charlas técnicas. Un buen ejemplo es ICOM, que ya ha participado en varias ediciones presentando sus novedades en primicia. Ese tipo de presentaciones son un aliciente enorme tanto para el público como para los propios expositores.
En cuanto a criterios para rechazar participantes, la filosofía es la contraria: si vemos que hay muchas propuestas de charlas interesantes, simplemente habilitamos más espacios para conferencias. Siempre intentamos que quepa todo lo que aporte valor al evento.

¿Qué papel juega el mercadillo dentro del conjunto del evento?

El mercadillo de segunda mano es el punto inicial y el núcleo neurálgico del evento, el origen de todo. Es el espacio donde la gente va buscando nuevas adquisiciones sin ser nuevas, donde algunos buscan equipos averiados para usarlos como repuestos o para, entre dos aparatos, hacer uno que funcione.
También es el lugar ideal para quien empieza en la radioafición y antes de invertir en algo nuevo prefiere hacerse con un equipo de segunda mano para conocer el mundillo sin grandes desembolsos.
Pero hay algo que me parece especialmente entrañable: la nostalgia. Hay gente que se acerca al mercadillo y encuentra equipos de cuando empezó en esto, aparatos que en su momento eran inalcanzables y que se quedaron como una espinita. Hoy, años después, por fin pueden hacerse con ellos. Esos momentos tienen un valor sentimental que va mucho más allá de la compraventa.

¿Está atrayendo el Mercáu a nuevas generaciones de radioaficionados?

Esta pregunta es muy especial para nosotros. Del Mercáu ya han salido unos cuantos jóvenes a los que les picó el gusanillo de la radio, y que después de pasar por el evento se sacaron su licencia de radioaficionado. Y eso se contagia: lo comentan entre sus amigos y poco a poco el círculo crece.
Pero no nos quedamos esperando a que vengan solos. A través del Ayuntamiento de Oviedo y de la concejalía de educación, invitamos a la red de escuelas de la ciudad, a las cuales además solemos visitar durante el año para dar alguna que otra charla. Queremos que los jóvenes vean que hay vida más allá de los móviles y las tablets.
También invitamos a varios grupos de boy scouts, y durante el evento uno de nuestros compañeros les organiza varias pruebas de radiogoniometría. Es una manera de acercarles la radioafición de forma práctica y divertida, y de despertar esa curiosidad que a veces solo necesita una pequeña chispa para encenderse.

¿Cómo veis el futuro de la radioafición desde vuestra experiencia organizando este evento?

El tema está complicado, no vamos a engañarnos. Competimos con las nuevas tecnologías y eso es un reto enorme. Pero siempre encontramos la manera de unir ambas cosas, y esa es precisamente nuestra fortaleza.

El apagón que vivimos recientemente nos dio un gran repunte de interés. Mucha gente pensaba que la radioafición estaba muerta, pero ahí estábamos los radioaficionados, funcionando, comunicándonos y demostrando que cuando todo lo demás falla, los radioaficionados se convierten en una red de comunicaciones de emergencia crítica y autónoma. Eso tiene un valor incalculable.
Además, la radioafición no para de reinventarse. Tecnologías como la red LoRa, con su vertiente APRS y la Meshtastic, están cogiendo cada vez más auge y demuestran, tanto a jóvenes como a no tan jóvenes, que este mundillo está más vivo que nunca y que siempre hay algo nuevo que aprender y explorar.
Por eso somos optimistas. Y es una de las razones por las que cada año hacemos el MERCAU

¿Qué impacto tiene el Mercáu Astur Radio en la comunidad local?

El impacto en la comunidad local es algo que hemos notado de forma muy clara, especialmente en el sector de la hostelería y los hoteles. Al principio éramos nosotros quienes teníamos que ir puerta a puerta presentándonos e intentando negociar precios atractivos. Hoy es, al contrario: los hoteles de la zona registran un aumento notable en sus reservas coincidiendo con el fin de semana del Mercáu.
Y tiene su explicación: cerca de un 40% de nuestros visitantes vienen de fuera de Asturias, lo que significa que necesitan alojamiento, comen en restaurantes locales y aprovechan el viaje para conocer la región.
De hecho, desde nuestra página web promocionamos la ciudad de Oviedo y como no, Asturias en general, con vídeos y contenido turístico, porque queremos que el Mercáu sea también una excusa para descubrir todo lo que ofrece la zona.
Además, durante el evento contamos con un stand de información turística que siempre despierta mucho interés. No es raro escuchar a visitantes decir: "Mira qué bien, el año que viene aprovechamos y nos quedamos unos días más." Eso, para la economía local, tiene un valor que va mucho más allá del propio evento. Y es que la solidaridad es una seña de identidad de los radioaficionados, conocida y reconocida por todos: siempre que se nos necesita, ahí estamos. En ese espíritu, colaboramos de forma solidaria y desinteresada con ASPACE, cediendo un espacio en el Mercáu para darles visibilidad. Creemos que un evento como el nuestro tiene la responsabilidad de abrir sus puertas a quienes más lo necesitan.

¿Alguna anécdota o momento especial que recordéis de ediciones anteriores?

(Risas) Siempre me acuerdo del primer año que nos trasladamos del Llagar Herminio al Hotel Silvota. Cuando fuimos a hablar con ellos y les explicamos la previsión de crecimiento del evento, creo que el encargado pensó que estábamos exagerando. Pero cual fue su sorpresa el día del Mercáu: cuando llegó y vio aquello lleno hasta la bandera, pensó para sí mismo "¿Pero qué día es hoy? ¿Cómo hay tanta gente un sábado? ¡Si no hay donde aparcar un coche más!" Después me buscó y me lo contó entre risas: "Yo cuando venía no me lo creía... no pensé que esto pudiera reunir a tanta gente."
Esa reacción es uno de esos momentos que no se olvidan, y que además dice mucho de lo que ha llegado a ser el Mercáu Astur Radio.

¿Qué significa personalmente para vosotros formar parte de la organización?

Es un poco agridulce, si te soy sincero. Por un lado está el enorme trabajo que hay detrás y la satisfacción de ver que cada edición mejora, de sentir que lo estamos haciendo bien. Eso no tiene precio.
Pero siempre hay quien intenta criticar sacando cosas donde no las hay. Es algo con lo que hay que aprender a convivir.
Lo que de verdad compensa es lo otro: los amigos que vas haciendo a lo largo de los años, que se acercan y te dicen "cada año os superáis, ¿cuándo es el próximo?" o "salvo algún detalle mínimo, que no es culpa de la organización, esto es una pasada." Esos comentarios son los que te dan fuerzas para seguir adelante

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

y ponerte a trabajar en la siguiente edición.

¿Qué le diríais a alguien que nunca ha asistido al Mercáu Astur Radio?

Siempre decimos lo mismo: el que viene al Mercáu, repite. Y no lo decimos nosotros, lo dice la gran mayoría de los asistentes.
Lo que más agradece la gente es el trato cercano. Desde ir a recoger a los expositores al aeropuerto o a la estación de tren y autobús y llevarlos a su hotel, hasta la cena que organizamos la víspera del evento. Lo que empezó siendo una cena interna de la organización acabó abriéndose a todo el que quisiera apuntarse, con transporte incluido. Y el resultado es siempre el mismo: al final de la noche, todo el mundo dice "el año que viene cuenta conmigo, no me lo pierdo."
Así que, si nunca has venido al Mercáu Astur Radio, solo te podemos decir una cosa: anímate. No te arrepentiras.

¿Tenéis planes de crecimiento o cambios importantes para futuras ediciones?

Es una pregunta complicada, porque crecer implica un salto muy grande. Lo que empezó siendo solo por la mañana y pasó a ocupar todo el día ya fue un reto enorme, sobre todo porque el mayor desafío no es el espacio sino llenar ese tiempo con contenido de calidad. Ampliarlo a dos días sería aún más complejo, tanto en términos económicos como de tiempo, para la organización, los expositores y los propios visitantes.
En cuanto al espacio, de momento no es un problema. El PEC de Oviedo tiene muchísimas posibilidades: más de 11 salas adicionales que podrían unirse y reconvertirse en espacios más grandes, además de un auditorio con capacidad para más de 2.000 personas. Hay margen de sobra para crecer si llega el momento.
Lo que sí nos gustaría es poder involucrar cada vez a más expositores y, como no, a más fabricantes. Es uno de esos retos que tenemos siempre en mente y en los que seguimos trabajando edición tras edición. Y contando con un marco incomparable y capacidad de seguir creciendo, queremos aprovechar este medio y otros para lanzar el reto: si sois nuevos en el sector, el Mercáu es vuestro escaparate para daros a conocer; y si no, es el lugar donde la gente os pueda seguir tiendo en cuenta. De una manera u otra, el Mercáu Astur Radio es vuestro

El Mercáu Astur Radio es mucho más que un evento: es el reflejo de una comunidad que no deja de reinventarse, que mantiene vivos sus valores y que sigue tendiendo puentes entre generaciones. En un mundo dominado por la inmediatez y la tecnología digital, iniciativas como esta nos recuerdan que la radioafición sigue teniendo algo único que ofrecer: cercanía, aprendizaje y, sobre todo, conexión humana.

Desde *Selvamar Noticias* podemos dar fe de ello. En los últimos años, siempre hemos sido recibidos con un trato cercano, atento y generoso por parte de la organización, algo que refleja perfectamente el espíritu que define al Mercáu. No es solo un evento bien organizado, es un lugar donde uno se siente parte de algo.

Quizá esa sea la clave de su éxito. Porque más allá de antenas, equipos o nuevas tecnologías, el verdadero motor del Mercáu sigue siendo el mismo desde sus inicios: las personas. Y mientras exista esa pasión compartida, siempre habrá un lugar donde encontrarse, encender un equipo… y volver a sentirse en casa.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Cómo la lluvia y las nubes influyen en la radioafición

Hay días en los que el cielo no solo se observa, se escucha. Para el radioaficionado, las nubes que avanzan lentamente o la lluvia que golpea la antena no son simples fenómenos meteorológicos: son parte de un escenario cambiante que puede alterar, suavizar o incluso enriquecer la experiencia de la radio. Lejos de ser un enemigo constante, el tiempo atmosférico se convierte muchas veces en un compañero imprevisible que añade emoción a cada contacto.

La lluvia, por ejemplo, suele ser más benigna de lo que muchos imaginan. En las bandas de alta frecuencia, donde tantos radioaficionados buscan el ansiado DX, su presencia pasa casi desapercibida. Las señales siguen viajando rebotando en la ionosfera como si nada ocurriera a nivel del suelo. Es en frecuencias más altas, como VHF y UHF, donde el agua en suspensión comienza a hacerse notar. No se trata de un bloqueo total, sino de pequeñas pérdidas, ligeras atenuaciones que en enlaces largos pueden marcar la diferencia entre una señal clara y un indicativo que se pierde entre el ruido.

Las nubes, por su parte, son discretas. A simple vista pueden parecer imponentes, pero en términos de radio apenas dejan huella. Solo cuando se transforman en tormenta adquieren protagonismo real. Entonces el aire se carga de electricidad y el espectro se llena de chasquidos y crepitaciones. Es el conocido ruido atmosférico, el QRN, que en ocasiones convierte la escucha en un ejercicio de paciencia y experiencia. En esos momentos, el oído entrenado del radioaficionado cobra todo su valor, separando la señal útil del caos eléctrico que generan los rayos a kilómetros de distancia.

Sin embargo, no todo es limita-

ción. La atmósfera, incluso en condiciones adversas, puede regalar oportunidades únicas. La humedad, los cambios de temperatura y la inestabilidad pueden favorecer fenómenos como la propagación troposférica, permitiendo contactos en VHF y UHF a distancias que en condiciones normales serían impensables. Es en esos instantes cuando la sorpresa aparece en el dial, cuando una estación lejana irrumpe con fuerza inesperada, recordándonos que la radio sigue teniendo algo de magia.

Quizá ahí reside parte del encanto de la radioafición. No es una actividad completamente controlable ni predecible. Depende del equipo, de la técnica y, en gran medida, de un entorno natural que no siempre se comporta como esperamos. La lluvia que hoy parece molesta puede mañana formar parte de un contacto inolvidable. Las nubes que cubren el cielo pueden ser el preludio de una apertura extraordinaria.

Porque al final, el radioaficionado no solo transmite y recibe señales. También aprende a escuchar el mundo que le rodea, a interpretar sus cambios y a convivir con ellos. Y en ese diálogo silencioso entre antenas y atmósfera, cada gota de lluvia y cada nube tienen algo que decir.

“Las tormentas no solo transforman el cielo: también llenan el espectro de ruido e incertidumbre para el radioaficionado.”

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

La caja de las QSL: donde viven los recuerdos de la radio

Hay objetos que, a simple vista, no parecen gran cosa. Una caja de cartón, quizás algo desgastada, guardada en una estantería o en el fondo de un cuarto de radio. Pero para un radioaficionado, esa caja puede contener algo mucho más valioso que papel: puede guardar años de historias, voces lejanas y momentos irrepetibles. Es la caja de las QSL.

Cada tarjeta es mucho más que una confirmación técnica de un contacto. Es una prueba tangible de que, en algún momento, dos estaciones separadas por cientos o miles de kilómetros lograron encontrarse en el aire. Detrás de cada indicativo hay una persona, un lugar, una circunstancia concreta. Tal vez una noche de invierno con propagación caprichosa, o una tarde de verano en la que, casi sin esperarlo, apareció esa estación que llevabas tiempo persiguiendo.

Abrir la caja de las QSL es, en cierto modo, viajar en el tiempo. Las tarjetas más antiguas suelen tener un encanto especial: diseños clásicos, tipografías que ya no se usan, sellos postales que hablan de otros años. Algunas llegan desde lugares remotos, con paisajes exóticos o símbolos nacionales que evocan culturas lejanas. Otras son sencillas, incluso humildes, pero no por ello menos importantes. Porque lo que realmente importa no es el diseño, sino la historia que representan.

Hay QSL que recuerdan primeros contactos, aquellas que marcan el inicio de una afición que con el tiempo se convierte en pasión. Otras conmemoran logros: un nuevo país, una banda difícil, un contacto en condiciones complicadas. Y están también las que llegan por sorpresa, cuando ya no las esperabas, como un pequeño regalo del pasado que reaparece meses o incluso años después.

En un mundo cada vez más digital, donde las confirmaciones electrónicas ganan terreno, la caja de las QSL conserva un valor especial. No es solo nostalgia; es una forma distinta de entender la radio. Recibir una tarjeta física implica tiempo, dedicación y una cierta ceremonia: escribir, en-

viar, esperar. Es un proceso lento, sí, pero precisamente por eso tiene algo de auténtico, de humano.

Muchos radioaficionados organizan sus QSL con esmero, clasificándolas por países, bandas o fechas. Otros prefieren el caos ordenado de una caja donde cada tarjeta aparece cuando toca, casi como si eligiera el momento de ser recordada. No hay una forma correcta o incorrecta de guardarlas, porque cada caja es, en el fondo, un reflejo de quien la posee.

Quizá lo más bonito de la caja de las QSL es que nunca está realmente completa. Siempre hay espacio para una más, para ese contacto que aún no ha llegado, para esa tarjeta que está en camino desde algún rincón del mundo. Es una colección viva, en constante crecimiento, que acompaña al radioaficionado a lo largo de los años.

Y es que, al final, esas tarjetas no son solo papel. Son memoria. Son distancia convertida en cercanía. Son la prueba de que, en algún momento, alguien al otro lado del mundo respondió a tu llamada. Y eso, por mucho que avance la tecnología, sigue teniendo algo de extraordinario.

"Cada tarjeta QSL es mucho más que una confirmación: es el recuerdo tangible de un contacto que cruzó fronteras invisibles."

Una QSL es una tarjeta o confirmación que utilizan los radioaficionados y radioescuchas para verificar que un contacto o una recepción de señal ha tenido lugar correctamente.

Su nombre proviene del código Q, un lenguaje abreviado usado en radio, donde "QSL" significa "confirmo la recepción". Tradicionalmente, estas confirmaciones se envían en formato físico, como una tarjeta postal, aunque hoy en día también existen versiones digitales.

Cada QSL contiene datos esenciales del contacto, como la fecha, la hora en UTC, la frecuencia, el modo de transmisión y los indicativos de las estaciones implicadas.

Además de estos datos técnicos, muchas incluyen imágenes, diseños personalizados o fotografías representativas del lugar de origen.

Para los radioaficionados, una QSL no es solo una confirmación, sino también un recuerdo tangible de un contacto a distancia.

En el ámbito del DX, coleccionar QSL es una parte fundamental de la afición, ya que certifica la comunicación con países o entidades lejanas. Existen oficinas de intercambio, conocidas como "bureaus", que facilitan el envío internacional de estas tarjetas.

También hay plataformas digitales como Logbook of The World o eQSL que han modernizado este proceso.

Aun así, muchos aficionados siguen valorando especialmente la QSL física por su carácter personal. Recibir una tarjeta tras semanas o meses de espera añade emoción y significado al contacto realizado. En definitiva, una QSL es tanto una prueba técnica como un símbolo de conexión entre personas separadas por la distancia.

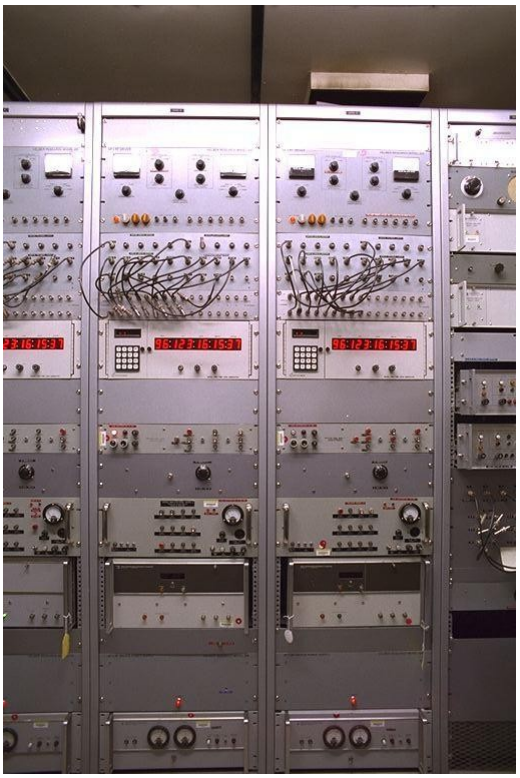
Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Reloj atómico WWV

Cuando el tiempo cruza el Atlántico

Hay sonidos que, aunque simples, encierran una profundidad difícil de explicar. El pulso seco de un segundo exacto, repetido sin descanso, es uno de ellos. Así suena WWV, la mítica estación de tiempo y frecuencia operada por el National Institute of Standards and Technology, cuya misión trasciende fronteras y generaciones: mantener al mundo sincronizado.

Desde sus instalaciones en Fort Collins, a más de 1.600 metros de altitud, esta emisora lleva más de un siglo transmitiendo una referencia absoluta. No es una emisora convencional. No hay programas, ni música, ni entretenimiento. Solo tiempo. Tiempo puro, medido con la precisión de relojes atómicos de cesio y enviado al aire en forma de pulsos, tonos y voz.

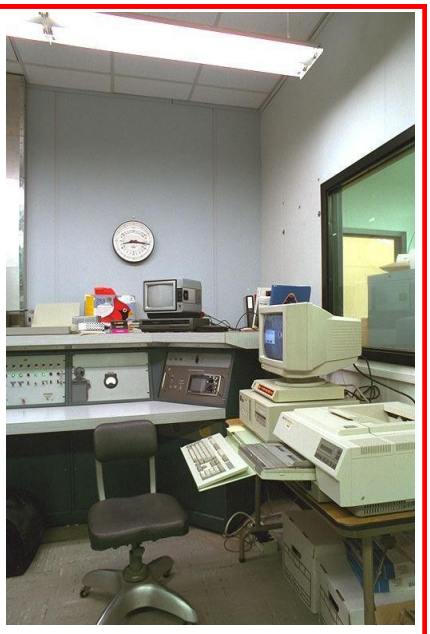


WWV transmite de manera continua en varias frecuencias de onda corta cuidadosamente seleccionadas para maximizar su alcance global: **2.5 MHz, 5 MHz, 10 MHz, 15 MHz y 20 MHz**. Cada una cumple un papel específico dentro del complejo comportamiento de la propagación ionosférica. Las frecuencias más bajas, como 2.5 y 5 MHz, suelen rendir mejor durante la noche, cuando la ionosfera favorece trayectos más largos en bandas bajas. Por el contrario, 10, 15 y 20 MHz brillan durante el día, capaces de recorrer grandes distancias con notable estabilidad.

Escuchar WWV es una experiencia que combina técnica y emoción. Cada segundo viene marcado por un “tick” preciso, seguido de anuncios de voz que indican la hora exacta en inglés. Entre estos elementos, se intercalan tonos patrón que permiten calibrar equipos, así como boletines sobre actividad solar y condiciones geofísicas, esenciales para quienes dependen de la propagación radioeléctrica.

No está sola en esta misión. Desde el Pacífico, su estación hermana, WWVH, emite una señal similar desde Hawái, diferenciándose principalmente por una voz femenina que complementa la masculina de WWV. Juntas, forman un sistema redundante que mejora la cobertura global y permite a los ra-

dioescuchas identificar fácilmente qué estación están recibiendo.



A lo largo de décadas, WWV ha sido mucho más que una herramienta técnica. Antes de la llegada del GPS y de la sincronización digital masiva, fue la referencia principal para laboratorios, emisoras, ingenieros y radioaficionados en todo el planeta. Incluso hoy, en plena era digital, sigue siendo una señal viva, accesible, que puede captarse con un simple receptor de onda corta.

Pero hay algo que va más allá de su utilidad. En un mundo donde casi todo es instantáneo e invisible, WWV sigue siendo tangible. Su señal no llega por cable ni por satélite, sino viajando libremente por la atmósfera, reflejándose en la ionosfera, adaptándose a los caprichos del Sol. Cada recepción es diferente, cada escucha tiene matices únicos.

Y sin embargo, en medio de esa variabilidad, hay una constante inquebrantable: la precisión del tiempo. Una precisión que no entiende de fronteras, que une a quienes escuchan desde cualquier rincón del planeta.
Porque WWV no es solo una señal. Es un latido global. Un recordatorio de que, más allá de distancias y tecnologías, todos compartimos el mismo segundo.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

El Salón de la Radio "Colección Juan Sánchez Ferrer"

Es un encantador museo de Archidona (Málaga) dedicado a la historia de la radio. En su interior se conserva una amplia colección de aparatos antiguos que permiten recorrer, casi de un vistazo, la evolución del sonido a lo largo del último siglo. Abrió sus puertas en marzo de 2022 y, desde entonces, se ha convertido en uno de los espacios culturales más singulares del municipio.

La historia del salón está profundamente ligada a la figura de Juan Sánchez Ferrer, un vecino de Archidona y electricista de profesión que dedicó gran parte de su vida a buscar, reparar y cuidar radios antiguas y otros dispositivos de sonido. Su pasión, cultivada durante décadas, es el corazón del museo.

Lo que hace especial a este espacio no es solo la cantidad de piezas, sino su valor histórico y sentimental. Se habla de más de 250 aparatos si se incluyen todos los dispositivos: radios, receptores, gramolas, tocadiscos… La diferencia depende de cómo se contabilicen, pero lo que está claro es que se trata de una colección extraordinariamente amplia.

Aunque las radios antiguas son las protagonistas, el museo también reúne gramófonos, tocadiscos y otros equipos que muestran cómo ha ido cambiando la tecnología. Al recorrerlo, se aprecia la transición desde las grandes radios decorativas de principios del siglo XX hasta modelos más compactos y prácticos pensados para el día a día. En el fondo, el salón cuenta la historia de la radio no solo como invento, sino como parte esencial de la vida cotidiana.

Otro aspecto que le da un encanto especial es la restauración. Juan Sánchez Ferrer no se limitó a coleccionar: también reparó muchas de las piezas. Gracias a su trabajo, buena parte de los aparatos no solo se conservan en buen estado, sino que incluso vuelven a funcionar. Esto convierte la visita en algo más que una exposición estática: es un lugar donde la tecnología del pasado vuelve a cobrar vida.

Desde el punto de vista cultural, el salón tiene varios niveles de lectura. Por un lado, permite entender la evolución técnica de los aparatos de sonido. Por otro, muestra cómo eran los objetos que formaban parte de los hogares, ya que muchas radios antiguas también eran auténticos muebles decorativos. Y, además, refleja una parte importante de la historia

social: durante décadas, la radio fue el principal medio de información y entretenimiento. En realidad, el museo no solo conserva máquinas, sino recuerdos y formas de vivir.

El salón se creó cuando la colección fue cedida al Ayuntamiento, que habilitó un espacio para exponerla. Se encuentra en pleno centro de Archidona, en la zona del Edificio de la Cilla, aunque algunas fuentes sitúan la entrada en puntos cercanos del casco histórico.

En cuanto a la visita, suele abrir de martes a sábado por la mañana y por la tarde, y los domingos solo por la mañana. La entrada es gratuita, aunque los horarios pueden variar, así que conviene comprobarlos antes de ir.

Para entender el valor del museo, también hay que entender quién fue Juan Sánchez Ferrer. No era un coleccionista profesional ni una institución: era una persona que dedicó su tiempo y su cariño a una afición. Por eso el salón tiene un carácter tan especial: cada pieza lleva detrás una historia de búsqueda, reparación y cuidado. **Alberto Langarica Rivera**

Fuente: https://www.facebook.com/albertolangaricarivera

Club Selvamar Noticias

Como ya sabéis la revista Selvamar Noticias se ha caracterizado desde sus inicios por ser gratuita.

Esto hace que muchas de las ideas requieran de un aporte económico del cual no disponemos, por lo que planteamos la idea de Club Selvamar Noticias.

¿Qué es el Club Selvamar Noticias?
El Club Selvamar noticias es una sección de la revista en la que los seguidores y amigos de la revista colaboran en su crecimiento, difusión, participación en eventos, asistencia a ferias y mercados y demás.
Se trata de un tipo de mecenazgo, desinteresado y altruista gracias al cual la revista continuará siendo gratuita y libre, y podrá participar en actos culturales, científicos, y de divulgación de nuestra afición, podrá también realizar concursos, actividades, retos, participar en ferias, mercados y eventos varios.

¿Qué consigo siendo del Club Selvamar Noticias?
En primer lugar, estarás informado de actividades, noticias y otras muchas cosas del interés del radioaficionado.
Como ya sabéis la unión hace la fuerza y esta será una de las bazas para que los miembros del Club Selvamar Noticias puedan tener informaciones de primera mano, asesoramiento, colaboraciones y otras opciones que nos ira deparando el futuro.
¿Cuánto cuesta ser socio del Club Selvamar Noticias?
Somos conscientes de que estamos pasando por una mala época económica y por ello hemos creído conveniente poner una cuota mínima anual de 5€. Evidentemente tiene un carácter voluntario.

¿Para qué se usarán las cuotas?
En primer lugar, para establecer la revista legalmente en el lugar que le corresponde.
Para continuar con la difusión de la radioafición en ferias, mercados, eventos.
Para poder seguir realizando concursos, actividades, retos, etc.

¿Como me puedo hacer del Club Selvamar Noticias?
Tan sencillo como realizar una aportación mínima de 5€ al nº de cuenta que encontrareis en la pagina:

https://selvamarnoticias.com/

Donde deberás incluir el nombre completo y enviar copia a selvamarnoticias@gmail.com

La cuota corresponderá al año 2026

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

MERCÁU ASTUR RADIO 2026

Punto de encuentro para la radioafición y las comunicaciones

El próximo 16 de mayo de 2026 se celebrará en Oviedo la XVII edición del Mercáu Astur Radio, un evento ya consolidado como referencia en el ámbito de la radioafición y las comunicaciones en el norte de España. Organizado por la Unión de Radioaficionados Vetusta, sección local de URE en Oviedo, este encuentro reunirá a entusiastas, profesionales y curiosos en torno a una pasión común: la radio.

El Palacio de Congresos Ciudad de Oviedo será el escenario de esta jornada, que promete mantener el espíritu de ediciones anteriores: intercambio de equipos, conocimientos y experiencias entre radioaficionados de distintas generaciones. Desde equipos clásicos hasta las últimas novedades tecnológicas, el Mercáu Astur Radio se convierte en un escaparate único donde tradición e innovación conviven.

Uno de los grandes atractivos del evento es su carácter abierto y participativo. No solo está dirigido a radioaficionados experimentados, sino también a quienes desean iniciarse en este apasionante mundo. Talleres, demostraciones y espacios de encuentro facilitan el aprendizaje y fomentan la incorporación de nuevos aficionados.

Selvamar Noticias estará presente en esta edición, realizando cobertura especial del evento. La revista, con su creciente proyección internacional en el ámbito hispanohablante, ofrecerá reportajes, entrevistas y contenido exclusivo, acercando a sus lectores todo lo que ocurra durante la jornada. Su participación refuerza el vínculo entre los medios de comunicación especializados y la comunidad de radioaficionados.

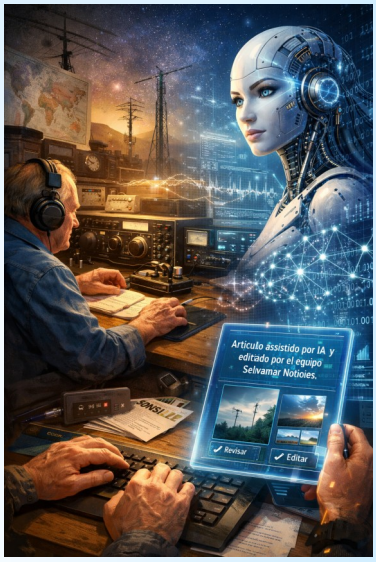
Además, la feria representa una oportunidad para fortalecer la comunidad, establecer contactos y compartir inquietudes en un entorno cercano y dinámico. En un momento en el que las comunicaciones digitales dominan el panorama, la radioafición sigue demostrando su vigencia como herramienta técnica, cultural y social.

El Mercáu Astur Radio no es solo un mercadillo: es una celebración de la comunicación en su forma más auténtica. La edición de 2026 se perfila como una cita imprescindible para todos aquellos que sienten la radio como algo más que una afición.

Más información disponible en: www.mercau.es

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

La inteligencia artificial en la radioafición, herramienta, no sustituto



En los últimos meses, el uso de la inteligencia artificial ha empezado a abrirse paso en muchos ámbitos, y la radioafición —aunque profundamente arraigada en la tradición— no ha quedado al margen. Como en tantos otros momentos de cambio, han surgido opiniones encontradas: curiosidad, entusiasmo… y también críticas.

En el entorno de una revista como *Selvamar Noticias*, donde la pasión por la radio y las personas que la hacen posible son el eje central, la aparición de nuevas herramientas genera una pregunta legítima: ¿qué papel debe tener la inteligencia artificial en un proyecto que nace del compromiso humano?

La respuesta, lejos de ser tajante, es sencilla: la inteligencia artificial no sustituye la esencia de la radioafición, la acompaña. No está aquí para reemplazar experiencias, vivencias o conocimientos adquiridos a lo largo de años, sino para facilitar tareas, ordenar ideas y mejorar la forma en la que se comunican.

Porque detrás de cada artículo, de cada entrevista y de cada historia publicada, siguen estando las personas. Siguen estando las voces, las llamadas en frecuencia, los indicativos que cruzan fronteras y los relatos que solo pueden surgir de la experiencia real. Ningún algoritmo puede vivir un contacto en HF en una noche de propagación especial, ni sentir la emoción de una QSL recibida tras semanas de espera.

La inteligencia artificial, bien utilizada, actúa como una herramienta de apoyo. Permite pulir textos, estructurar contenidos o dar forma inicial a una idea. Pero el criterio, la selección de temas, el enfoque y, sobre todo, el alma del contenido, siguen siendo responsabilidad de quien escribe y de quien dirige la publicación.

Quizá parte de la crítica nace de una preocupación comprensible: la pérdida de autenticidad. Sin embargo, la autenticidad no depende de la herramienta utilizada, sino de la intención y del cuidado con el que se construye cada artículo. Un texto puede estar asistido por tecnología y, aun así, ser honesto, cercano y fiel a la realidad que describe.

La historia de la radioafición está llena de evolución. Desde los primeros equipos construidos a mano hasta los modernos transceptores digitales, cada avance ha generado dudas en su momento.

Y, sin embargo, todos han terminado formando parte natural del camino.
Hoy, la inteligencia artificial es simplemente una etapa más en esa evolución. No define a la radioafición, pero puede ayudar a contarla mejor.

Lo verdaderamente importante no es la herramienta, sino quién está detrás de ella. Y mientras haya personas con pasión por la radio, con ganas de compartir y de conectar, el espíritu de la radioafición seguirá intacto, independientemente de los medios que se utilicen para expresarlo.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Antenas balconeras

La revolución silenciosa que está cambiando la radio en las ciudades

En las últimas décadas, la vida urbana ha transformado profundamente la manera en que las personas se relacionan con la tecnología. Espacios más reducidos, normativas más estrictas y un entorno cada vez más saturado de infraestructuras han obligado a buscar soluciones ingeniosas para mantener vivas ciertas aficiones y necesidades técnicas. En este contexto, las antenas balconeras han emergido como una alternativa práctica, discreta y cada vez más extendida entre quienes desean mantener o descubrir el mundo de las comunicaciones por radio.

Lejos de las grandes antenas instaladas en tejados o torres, las antenas balconeras se adaptan a la realidad de millones de personas que viven en pisos o apartamentos. Diseñadas para instalarse en balcones, terrazas o incluso ventanas, estas antenas permiten transmitir y recibir señales en un entorno que, a priori, no parece el más adecuado para ello. Sin embargo, gracias a avances en diseño y materiales, su rendimiento ha mejorado notablemente, convirtiéndolas en una opción viable para muchos usuarios.

Uno de los factores clave que explica su crecimiento es la dificultad creciente para instalar sistemas tradicionales en entornos urbanos. Las restricciones de muchas comunidades de vecinos, junto con normativas municipales más exigentes, hacen que acceder a una azotea o instalar estructuras visibles sea, en muchos casos, inviable. Frente a esta realidad, las antenas balconeras ofrecen una solución accesible, sin necesidad de obras ni permisos complejos, lo que abre la puerta a un público mucho más amplio.

A esta accesibilidad se suma la facilidad de instalación. En la mayoría de los casos, no se requieren conocimientos técnicos avanzados ni herramientas especializadas. Esto ha permitido que tanto principiantes como aficionados con experiencia puedan montar su propio sistema en cuestión de minutos. Además, su coste suele ser considerablemente inferior al de instalaciones más complejas, lo que reduce la barrera de entrada y fomenta la experimentación.

Sin embargo, no todo son ventajas. El entorno urbano presenta desafíos importantes para este tipo de antenas. Los edificios cercanos, las estructuras metálicas y la densidad de dispositivos electrónicos pueden generar interferencias que afectan a la calidad de la señal. Asimismo, el tamaño reducido de estas antenas limita su alcance y eficiencia en comparación con sistemas más grandes. La orientación del balcón también juega un papel fundamental, ya que puede favorecer o dificultar la propagación de las ondas.

A pesar de estas limitaciones, muchos usuarios consideran que el equilibrio entre practicidad y rendimiento es más que aceptable. De hecho, para quienes se inician en la radioafición, las antenas balconeras representan una excelente puerta de entrada. Permiten aprender, experimentar y

establecer contactos sin necesidad de una infraestructura compleja, lo que contribuye a mantener viva una afición que combina tecnología, comunicación y exploración.

Otro aspecto destacable es su discreción. En un entorno donde la estética de los edificios y las normas comunitarias tienen cada vez más peso, la posibilidad de instalar una antena poco visible es un valor añadido. Muchos modelos están diseñados para integrarse visualmente en el entorno, pasando prácticamente desapercibidos, lo que reduce conflictos y facilita su aceptación.

En paralelo, el auge de estas soluciones refleja una tendencia más amplia: la adaptación de la tecnología a la vida cotidiana. En lugar de exigir grandes espacios o condiciones ideales, los dispositivos actuales buscan integrarse en entornos reales, con sus limitaciones y particularidades. Las antenas balconeras son un ejemplo claro de esta filosofía, donde la innovación no consiste en hacer algo más grande o potente, sino en hacerlo más accesible y adaptable.

También es importante señalar que su uso no se limita únicamente a la radioafición. En algunos casos, se emplean para mejorar la recepción de señales específicas o como parte de sistemas de comunicación alternativos. Esto amplía su utilidad y refuerza su papel como herramienta versátil dentro del ámbito de las telecomunicaciones domésticas.

Mirando hacia el futuro, todo apunta a que su presencia seguirá creciendo. A medida que las ciudades continúan densificándose y las restricciones aumentan, soluciones como esta ganarán protagonismo. Además, la evolución tecnológica permitirá mejorar su eficiencia y reducir aún más sus limitaciones actuales.

En definitiva, las antenas balconeras representan mucho más que una solución improvisada. Son el resultado de una necesidad real y de la capacidad de adaptación de la tecnología a los nuevos estilos de vida. Pequeñas, discretas y funcionales, están cambiando silenciosamente la manera en que las personas acceden al mundo de la radio desde sus propios hogares, demostrando que, incluso en los espacios más reducidos, la comunicación sigue encontrando su camino.

¡NOVEDAD!
Ahora tú también puedes formar parte de Selvamar Noticias

Cómo colaborar:
Haz tu donativo voluntario desde nuestra página web.

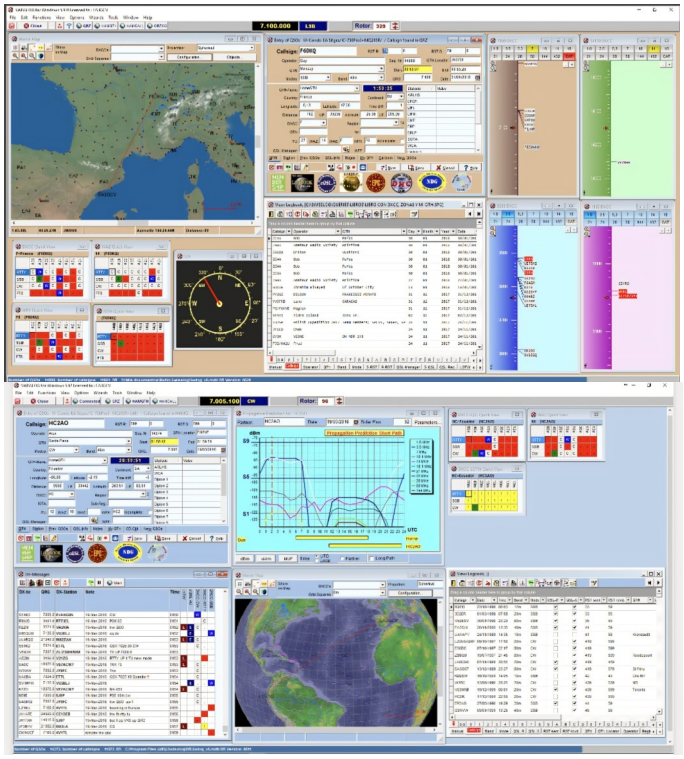
¿Por qué hacerlo?
Una revista más completa
Mayor difusión
Contenidos de más calidad

Contribuye... y escribe con nosotros la historia de Selvamar Noticias. Te necesitamos!

PayPal
Transferencia bancaria

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Libro de registro



Anotar los QSO's, es una de las costumbres más importantes dentro de la radioafición. Más allá de ser una simple lista de contactos, el libro de registro o log se convierte en la memoria de nuestra actividad en radio.

Cada anotación permite conservar datos esenciales como:
* Fecha del comunicado
* Hora en UTC
* Frecuencia o banda utilizada
* Modo de transmisión (SSB, FM, CW, Digitales, etc.).
* Indicativo de la estación contactada
* Reporte de señal enviado y recibido
* Nombre y ubicación del corresponsal
* Observaciones sobre propagación, antena, equipo/s...

Registrar correctamente un QSO tiene varias ventajas:
Permite confirmar contactos para diplomas y concursos.
Facilita solicitar y verificar tarjetas QSL.

Ayuda a estudiar la propagación y saber qué bandas funcionan mejor según la hora y la época del año.

Conserva recuerdos valiosos de contactos especiales, DX's, satélites o activaciones.
El log cobra todavía más importancia porque cualquier dato incorrecto puede invalidar un contacto.

Muchos radioaficionados comenzaron con cuadernos escritos a mano y luego pasaron a programas informáticos como Ham Radio Deluxe, Swisslog o Log4OM, (entre otros muchos) que permiten exportar datos, gestionar QSL y subir automáticamente los contactos a plataformas como LoTW o eQSL.

Al final, un buen log no solo organiza la actividad: también cuenta la historia de cada radioaficionado y de cada señal que logró llegar hasta nuestra estación.

Saludos 73, de EA8CAZ

El libro del mes - GRAN DICCIONARIO DE RADIOAFICIÓN de SELVAMAR NOTICIAS

Hablar de radioafición es hablar de algo más que tecnología.

Es hablar de voces que cruzan fronteras sin necesidad de verse, de señales que viajan miles de kilómetros impulsadas por la curiosidad humana, y de personas que, en algún momento, decidieron escuchar más allá del ruido.

Este diccionario nace precisamente de ahí.

No como una recopilación fría de términos, sino como una herramienta viva, pensada para acompañar tanto al que empieza como al que lleva años "haciendo radio". Porque en la radioafición nunca se deja de aprender. Siempre hay un concepto nuevo, una mejora técnica, una forma diferente de entender lo que ocurre al otro lado del equipo.

Cada definición que encontrarás aquí ha sido pensada para ser útil, clara y, sobre todo, práctica. No se trata solo de saber qué significa algo, sino de comprender cuándo aparece, cómo se utiliza y por qué es importante en la operación real.

Porque la radio no está en los libros.

La radio está en el aire.

Está en ese momento en el que una señal débil se hace comprensible. En el instante en que consigues "entrar" en un pile-up.

En la satisfacción de ajustar una antena y ver cómo todo empieza a funcionar mejor. En ese primer contacto que recuerdas toda la vida.

Este trabajo es también un intento de ordenar ese conocimiento, de darle forma sin perder su esencia. De construir un puente entre la teoría y la experiencia.

Si este diccionario consigue ayudarte a entender mejor lo que escuchas, a mejorar tu forma de operar o simplemente a disfrutar un poco más de la radioafición, entonces habrá cumplido su propósito.

Nos escuchamos en frecuencia.

Porque al final, la radioafición no va de hablar más alto…
sino de saber escuchar mejor.

DESCARGAR AQUÍ: http://tiny.cc/Diccionario_radioaficion

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

ENCUENTRA LAS ANTENAS DE
CIRO MAZZONI EN
www.locuradigital.com

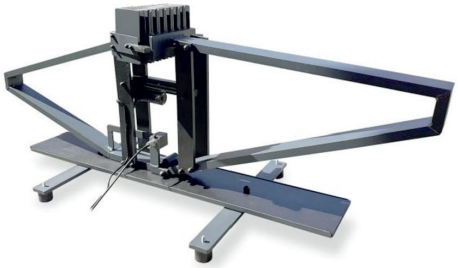
C.M.R.
CIRO MAZZONI RADIOCOMUNICAZIONI

BABY LOOP

Antena magnética de bucle HF compacta (Baby-Loop) para radioaficionados, con cobertura continua de 40 a 10 metros y sintonización precisa. Fabricada en aluminio soldado TIG, sin tornillería, con diámetro de 1 m y peso de 15 kg, soporta hasta 1 kW y ofrece una eficiencia cercana a un dipolo, con muy bajo nivel de ruido. Incluye ATU/Mando 2.0 con control automático por CAT o USB. Desarrollada por Ciro Mazzoni (I3VHF), destaca por su extrema robustez y fiabilidad a alta potencia.

STEALTH LOOP

Antena de lazo HF compacta y de altas prestaciones, con cobertura continua de 40 a 10 metros, sintonía rápida y precisa y bajo nivel de ruido. Fabricada en aluminio soldado TIG con tornillería inoxidable, combina ligereza y gran resistencia a la intemperie. Ofrece buena directividad y soporta 125 W continuos, siendo una solución eficiente para DX en espacios reducidos.



MIDI LOOP

Antena de lazo HF de alto rendimiento, optimizada para bandas bajas y medias, con cobertura continua de 80 a 20 metros y SWR típico de 1,2:1. Fabricada en aluminio soldado TIG con herrajes de acero inoxidable, combina gran robustez y excelente comportamiento eléctrico en un formato compacto de 2 m de diámetro. Ofrece bajo nivel de ruido, buena directividad y elevada capacidad de potencia, siendo adecuada tanto para DX como para operación intensiva.

MEJOR TIENDA EN VARIEDAD Y CALIDAD DE LOS PRODUCTOS 2025 SELVAMAR NOTICIAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:
ADTEL

ADTEL Sistemas de Telecomunicación S.L.
Calle Flassaders 13, Nave 6
08130 Santa Perpètua de Mogoda (BCN)
info@locuradigital.com | +34 938 616 372
GRUPOADTEL

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Aventuras de radio: “Señales en la oscuridad”

El pequeño cuarto olía a madera vieja y a estaño caliente. Sobre la mesa, una emisora chisporroteaba suavemente, como si respirara. Para muchos, aquello era solo ruido. Para Jonatán, era el mundo entero.

Jonatán no veía desde los doce años. La oscuridad había llegado de golpe, como una tormenta sin aviso. Pero con el tiempo descubrió algo: había otras formas de “mirar”.

A su lado, tumbado con la cabeza apoyada en su pierna, estaba Calo, su perro guía. Tranquilo, atento, siempre presente. Cuando la radio crepitaba más fuerte, Calo levantaba una oreja, como si también intentara entender aquellas voces lejanas.

—Vamos a ver quién anda hoy por ahí… —murmuró Jonatán, ajustando el dial con delicadeza.
Un silbido… interferencias… y de pronto, una voz.
—CQ, CQ… aquí estación llamando desde Argentina…

Jonatán sonrió. Ese instante nunca perdía su magia.
—Aquí EA3… estación en España, adelante —respondió con seguridad.

El mundo se abría en ese momento. Sin ojos, sin mapas, sin fronteras… solo ondas invisibles viajando miles de kilómetros para encontrarle.

Calo movió la cola suavemente. Sabía que ese tono en la voz de Jonatán significaba felicidad.
—¿Cómo me recibes, amigo? —preguntó la voz lejana.
—Fuerte y claro… como si estuvieras aquí conmigo —respondió Jonatán.
Y, de alguna manera, era cierto.

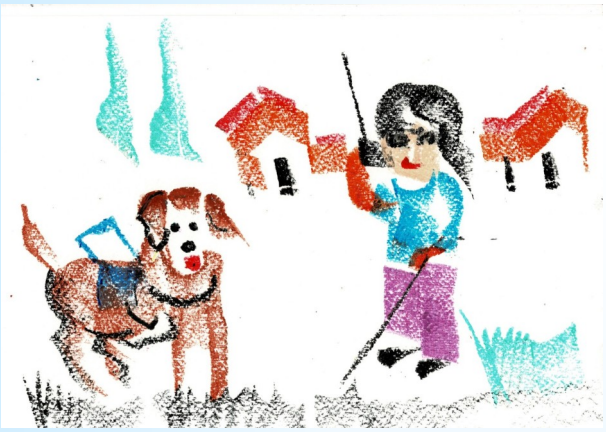
Durante minutos hablaron de cosas simples: el clima, las antenas, la vida. Pero para Jonatán, cada contacto era mucho más que una conversación. Era una ventana. Era

una prueba de que, aunque no pudiera ver el mundo, el mundo podía llegar hasta él.

Cuando la transmisión terminó, Jonatán se quedó en silencio unos segundos.
—¿Sabes, Calo? —dijo acariciando su cabeza—. Hay gente que necesita ver para creer… yo solo necesito escuchar.

Calo respondió con un leve ladrido, como si estuviera de acuerdo.
Jonatán volvió a girar el dial. Más señales. Más historias esperando.
En la oscuridad de su habitación, rodeado de cables, válvulas y sueños, no había soledad. Solo un universo invisible lleno de voces… y un hombre que había aprendido a encontrarlas.

Esa noche, antes de apagar la emisora, una última señal débil logró abrirse paso entre el ruido. Era apenas un susurro, una estación lejana luchando por ser escuchada.



Jonatán afinó el oído, ajustó con paciencia… y respondió.
Porque sabía que, al otro lado, quizá había alguien como él: esperando no sentirse solo.
Calo levantó la cabeza y apoyó el hocico en su mano, mientras la habitación volvía a llenarse de vida.
Y en ese instante, entre estática y silencio, Jonatán comprendió que cada señal encontrada era también una forma de encontrarse a uno mismo.

Moraleja:
No hacen falta ojos para ver el mundo, sino corazón para sentirlo y ganas de conectar con los demás, incluso a través de lo invisible.

Autores: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)

Nace Radioclub Ochentero

La pasión por la radio que conecta generaciones

En un mundo donde la tecnología evoluciona constantemente, siguen surgiendo iniciativas que demuestran que la radioafición mantiene intacta su esencia. El Radioclub Ochentero es un claro ejemplo de ello: un proyecto joven que nace con fuerza, identidad propia y una clara vocación de comunidad.

Con sede en Mollet del Vallès y constituido como asociación en 2025, este radioclub ha sabido dar sus primeros pasos con firmeza, integrándose en 2026 en la Federación Digital EA. Un avance significativo que refleja su compromiso con la actividad radioaficionada y su voluntad de formar parte activa del panorama nacional.

Pero más allá de los datos, lo que define realmente al Radioclub Ochentero es su espíritu. No se trata únicamente de operar equipos o hacer contactos, sino de crear un espacio donde compartir, aprender y disfrutar de la radio. Un lugar donde tanto los recién llegados como los operadores con experiencia encuentran un punto de encuentro común.

El propio nombre del radioclub no es casual. “Ochentero” evoca una época en la que la radio ocupaba un lugar central en la vida de muchas personas. Lejos de quedarse en la nostalgia, este enfoque aporta personalidad al proyecto, recuperando ese espíritu original de la radioafición y adaptándolo a los tiempos actuales.

Formar parte de una federación como la Digital EA abre nuevas oportunidades: participación en actividades conjuntas, intercambio de experiencias y una mayor visibilidad dentro de la comunidad. Todo ello contribuye a consolidar un proyecto que, a pesar de su juventud, apunta maneras.

El Radioclub Ochentero reúne ingredientes fundamentales para crecer: una base asociativa, una identidad clara y, sobre todo, una pasión compartida por la radio. En un momento en el que el relevo generacional es uno de los grandes retos de la radioafición, iniciativas como esta resultan especialmente valiosas.

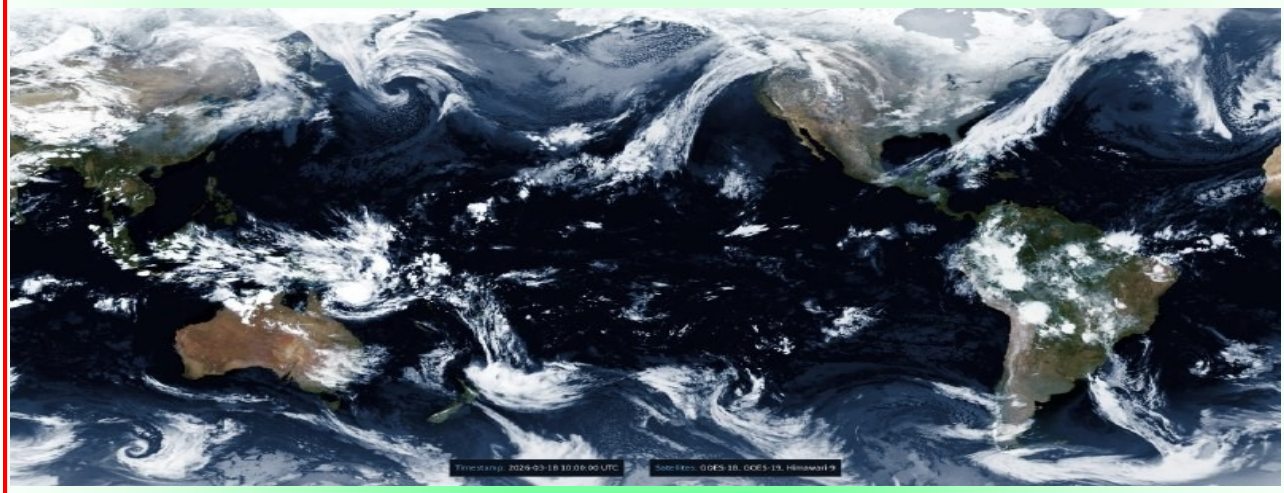
Porque al final, más allá de equipos, frecuencias o modos digitales, la radioafición sigue siendo lo que siempre ha sido: personas comunicándose a través del aire.

Y mientras existan proyectos como el Radioclub Ochentero, ese espíritu seguirá más vivo que nunca.

Mas info: https://radioclubochentero.es/

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Cómo recibir satélites meteorológicos desde casa



Hay momentos en la radioafición en los que uno deja de escuchar voces para empezar a ver el mundo desde arriba. No a través de una pantalla conectada a internet, sino mediante señales captadas directamente del espacio. Eso es exactamente lo que ocurre cuando recibimos imágenes de satélites meteorológicos como los NOAA o los METEOR: estamos interceptando, en tiempo real, datos que han viajado cientos de kilómetros hasta nuestra antena.

Estos satélites, en órbita polar a unos 800 kilómetros de altura, sobrevuelan nuestra zona varias veces al día. No están pensados específicamente para radioaficionados, pero sus transmisiones en torno a los 137 MHz los convierten en objetivos accesibles para cualquier estación mínimamente equipada. Y ahí es donde empieza la magia.

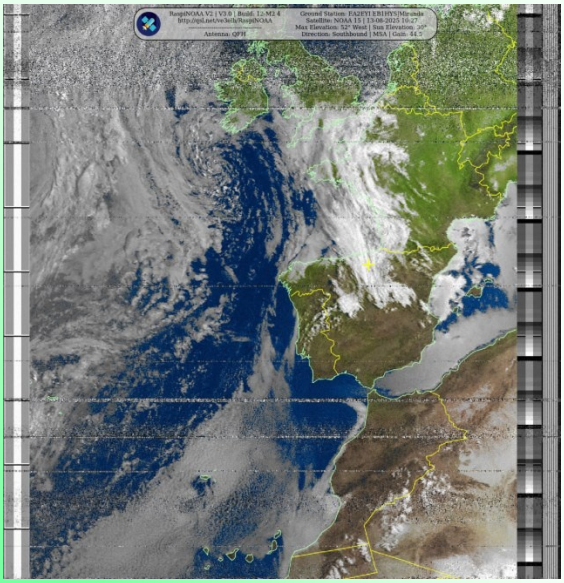
A diferencia de otras facetas de la radio, aquí no hacen falta grandes equipos. Un sencillo receptor SDR —de esos pequeños dispositivos basados en RTL2832U— puede ser más que suficiente para empezar. También sirve un escáner o un receptor VHF con salida de audio, pero el SDR abre muchas más posibilidades, especialmente a la hora de visualizar y grabar la señal.

Sin embargo, si hay un elemento realmente determinante en todo este proceso, es la antena. Las señales de estos satélites llegan con polarización circular, lo que hace que soluciones como la antena QFH (Quadrifilar Helix) o una turnstile con reflector ofrezcan resultados muy superiores.

Aun así, no es raro comenzar con algo más sencillo, como un dipolo en V invertida, e ir mejorando el sistema poco a poco. Como en casi todo en radio, la evolución forma parte del camino.

Equipo básico para empezar

- Receptor SDR (RTL2832U o similar)
- Antena (dipolo, QFH o turnstile)
- Software de seguimiento (Orbitron, Heavens-Above)
- Software de decodificación (WXtoImg, SatDump)



Cuando llega el momento de la recepción, todo empieza con la previsión del pase. Saber cuándo y por dónde aparecerá el satélite es fundamental. Herramientas como Orbitron o Heavens-Above permiten anticipar la trayectoria, la altura máxima y la duración del paso. Los mejores resultados suelen obtenerse cuando el satélite alcanza elevaciones superiores a los 40 grados, aunque cada intento aporta experiencia.

Al sintonizar la frecuencia adecuada —habitualmente entre 137.100 y 137.620 MHz en el caso de NOAA— lo primero que llega no es una imagen, sino un sonido. Un tono continuo, casi hipnótico, que muchos describen como un silbido mecánico. Esa es la señal en bruto, esperando ser transformada.

En los satélites NOAA se utiliza APT, un sistema analógico relativamente sencillo de decodificar. Los METEOR, por su parte, emplean LRPT, una transmisión digital que ofrece mayor calidad, aunque también exige una señal más limpia y estable.

Para hacerse una idea de este sonido característico, se puede escuchar un ejemplo práctico en línea, donde se aprecia claramente el patrón de transmisión durante un pase.

Aquí es donde entra en juego el software. Programas como WXtoImg o SatDump permiten convertir ese sonido en imágenes reales. Nubes, frentes, costas, masas de aire… todo empieza a tomar forma poco a poco en la pantalla. Es un proceso que mezcla técnica y expectación, porque nunca sabes exactamente qué imagen vas a obtener hasta que termina el pase.

No todo sale perfecto, claro. Interferencias, ruido eléctrico, antenas mal ajustadas o pases demasiado bajos pueden arruinar una recepción. Pero incluso los intentos fallidos enseñan. Aprender a reconocer el sonido de una señal débil, ajustar la ganancia o mejorar la instalación forman parte de esa curva de aprendizaje que tanto engancha.

Y cuando finalmente aparece una imagen clara, captada íntegramente por uno mismo, la sensación es difícil de describir. No es solo una fotografía meteorológica: es el resultado de haber conectado, literalmente, con un satélite en órbita.

Para muchos radioaficionados, esta actividad se convierte en algo más que una curiosidad. Algunos automatizan sus estaciones, otros construyen antenas más sofisticadas o comparten sus imágenes en redes especializadas. Pero todos coinciden en lo mismo: pocas cosas hay tan satisfactorias como ver la Tierra desde el cielo, sabiendo que esa imagen ha llegado directamente hasta tu estación.

Porque al final, de eso trata la radioafición. De escuchar… y, a veces, también de mirar más allá.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Espíritu de Radioaficionado.

Muchos ven la radioafición como un simple hobby… y sí, lo es en tiempos de calma y tranquilidad. Pero cuando todo falla, cuando las comunicaciones colapsan y el silencio ocupa el espacio donde debería haber información… ahí deja de ser un pasatiempo para convertirse en la única solución.

Lamentablemente, es en esos momentos cuando se habla de su importancia. Muchos conocen el problema, pero no lo comprenden realmente, sobre todo cuando se trata de comunicaciones en situaciones de emergencia.

La radioafición ha ido decayendo a nivel mundial. Ser radioaficionado implica sacrificios: adquirir equipos con esfuerzo propio, prepararse para exámenes, enfrentar trámites muchas veces complejos… no solo para disfrutar, sino para estar listos para servir.

En tiempos difíciles, los radioaficionados dejan sus hogares, cargan antenas, cables y equipos, muchas veces sin el aseguramiento logístico necesario. Se alejan de sus familias con preocupaciones, con incertidumbres… pero con una convicción firme: cumplir con su deber.

Son héroes anónimos. De esos que casi nadie menciona cuando todo vuelve a la normalidad.

Y sí… como a muchos, en ocasiones me ha pasado por la mente dejarlo todo, regresar a la tranquilidad del hogar, incluso cuando sé que se me necesita. Pero entendí algo esencial:

No puedo ser radioaficionado y decir "NO".
No puedo abandonar un puesto donde sé que hago falta.

Porque la radioafición no es solo un hobby… es una marca para toda la vida.
Cuando entras en este mundo de corazón, algo cambia para siempre. Eso que entre colegas llamamos "el bichito"… en realidad tiene un nombre mucho más grande:

EL ESPÍRITU DE RADIOAFICIONADO.

Mi respeto y admiración para todos los que, en silencio, lo dan todo cuando más se necesita.

CL8RUB - Rubén Martínez

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

100 Años de Pasión en el Aire: La Historia del Radio Club Salta

En 1926, el mundo era un lugar muy distinto. En la ciudad de Salta, la radiodifusión era un concepto inexistente y los pocos receptores que había apenas lograban captar, con mucha dificultad, las señales experimentales que llegaban desde Buenos Aires. En ese contexto de asombro ante lo desconocido, nació una de las instituciones más emblemáticas de nuestra provincia.

Los Primeros Pasos de los Pioneros

Todo comenzó en abril de 1926, cuando un grupo de hombres visionarios y con una gran inquietud técnica decidió que Salta no podía quedarse atrás en esta revolución tecnológica. La primera chispa formal se encendió el 17 de abril de 1926, en una reunión celebrada en la Biblioteca Pública de la Provincia, facilitada por su entonces director, el reconocido Juan Carlos Dávalos.

En aquel encuentro se designó a Juan Derendinger como presidente provisional, con la misión de redactar los estatutos y organizar el presupuesto para que el club tuviera su propio equipo. Lo que hacía especial a este grupo era su generosidad: los pocos que poseían equipos privados —como Derendinger, Leoni, los hermanos Carbonell, Abel Ortiz, Armando Caro y la Escuela de Artes y Oficios— los pusieron a disposición del naciente club.

Una Fecha Histórica: 1 de mayo de 1926

La historia cambió para siempre el 1 de mayo de 1926. Ese día, desde la casa de Eduardo Leoni, se realizó la primera experiencia de radiodifusión en Salta. Horas después de este hito, en un céntrico hotel de la ciudad y ante una treintena de entusiastas, se firmó el acta fundacional del Radio Club Salta.

La primera Comisión Directiva quedó conformada por figuras que hoy son parte de nuestra memoria histórica:

Presidente: Eduardo Leoni.

Vicepresidente: Juan Derendinger.

Secretario: Jorge Castro.

Tesorero: Francisco Carbonell.

Vocales: Victoriano Solá, Abel Ortiz, Carlos H. Salomone, Augusto Barni y el ingeniero Agustín Cárcano.

Un Siglo de Servicio y Amistad

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

El Radio Club Salta no solo es la institución pionera que dio origen a la radiodifusión local, sino que se posiciona como una de las más antiguas de Argentina, fundada incluso antes que el Radio Club Rosario (1927).

A lo largo de estos 100 años, la tecnología ha evolucionado de formas que los pioneros apenas habrían imaginado, pero el espíritu del club permanece intacto. Más allá de los cables y las antenas, la esencia del Radio Club ha sido siempre la solidaridad. Ya sea de día o de noche, los radioaficionados salteños han estado presentes para tender lazos de amistad con el mundo y, sobre todo, para prestar servicio a la comunidad en los momentos en que la comunicación se vuelve vital.

El Centenario: Mirando al Futuro

Hoy, al celebrar su centenario (1926-2026), el Radio Club Salta no solo honra su pasado de "voces amigas", sino que proyecta su futuro. Manteniendo vivo el sueño de aquel grupo de 1926, la institución sigue siendo un faro de conocimiento técnico y fraternidad que une a Salta con todos los rincones del planeta.

última promoción de radioaficionados 2025

YL miembros de la última comisión

¡Felices 100 años, Radio Club Salta!

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

EL EXPERIMENTO DEL MES

La radio es, en esencia, adaptación. Ajustarse al entorno, a la propagación… y también a cómo colocamos nuestras antenas.

Experimento #3: Horizontal vs vertical… ¿realmente importa?

Seguro que has oído hablar de polarización. Antenas verticales, horizontales… cada una con sus ventajas. Pero más allá de la teoría, la pregunta importante es:

¿qué ocurre en tu entorno real?

Este experimento consiste en algo muy simple: cambiar la orientación.

Si tu antena lo permite, prueba a modificar su posición. Un dipolo horizontal puede inclinarse ligeramente, bajarse de un lado o incluso montarse en forma de “V”. Si trabajas con una antena vertical, intenta comparar su comportamiento con otra configuración diferente, aunque sea provisional o improvisada.

Realiza varias escuchas —o transmisiones si te es posible— en la misma banda y en momentos similares del día. Anota lo que percibes: intensidad de señal, claridad de audio, ruido de fondo o facilidad para establecer contacto.

No hace falta que sean mediciones perfectas. Basta con observar.

Si quieres ir un paso más allá, intenta repetir la prueba en distintos días o condiciones de propagación. Verás que los resultados no siempre son los mismos, y ahí es donde el experimento se vuelve realmente interesante.

En algunos casos, notarás cambios claros en la señal recibida. En otros, la diferencia será mínima. Todo dependerá de tu entorno, de los obstáculos cercanos y del estado de la ionosfera en ese momento.

Lo importante no es encontrar una respuesta universal, sino descubrir qué funciona mejor en tu propia estación.

Porque cada instalación es diferente.
Cada ubicación tiene sus particularidades.
Y cada operador acaba desarrollando su propio criterio.

Si haces la prueba, guarda tus conclusiones. Incluso las más simples. Con el tiempo, estos pequeños experimentos se convierten en experiencia real… y esa es, probablemente, la herramienta más valiosa en radioafición.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Cuando el “CQ” llega desde la Luna

Hace unos días un cohete tripulado se lanzo con rumbo a la Luna, con la promesa de circunnavegarla y acercarnos un poco más a su superficie. Más allá del hito tecnológico y humano, este tipo de misiones despierta inevitablemente la imaginación de los radioaficionados: ¿cómo serán las comunicaciones cuando el ser humano no solo visite, sino habite nuestro satélite?

Nadie sabe con certeza cuándo ocurrió el primer “CQ” lanzado desde la superficie lunar. Quizá fue un experimento técnico, frío y calculado… o quizá fue un impulso profundamente humano: el de no sentirse solo a 384.000 kilómetros de casa. Lo que sí sabemos es que, cuando el ser humano habite de forma permanente nuestro satélite, la radioafición viajará con él. Y allí, en ese paisaje de polvo gris y cielo eternamente negro, todo lo que creemos saber sobre propagación cambiará para siempre.

La Luna no es simplemente otro destino, es otro universo radioeléctrico. Sin atmósfera, sin ionosfera y prácticamente sin campo magnético, desaparecen de golpe muchos de los fenómenos que durante décadas han definido nuestra pasión. No habrá rebotes ionosféricos, ni skip, ni aperturas mágicas en HF que conecten continentes. Allí, cada comunicación será directa, casi quirúrgica. La señal no rebotará en capas invisibles del cielo: viajará en línea recta o no viajará.

Esto convierte las comunicaciones lunares en un ejercicio de precisión. En la superficie, los radioaficionados dependerán principalmente de la línea de vista. Las bandas de VHF y UHF serán las grandes protagonistas, acompañadas por frecuencias de microondas para enlaces más exigentes. Entre dos bases separadas por decenas o incluso cientos de kilómetros, una antena direccional bien orientada podría ser suficiente. Pero en cuanto el horizonte lunar —más cercano debido al menor tamaño del satélite— se interponga, la comunicación directa desaparecerá como si alguien hubiera apagado un interruptor.

Ahí entrará en juego la infraestructura. Satélites en órbita lunar, repetidores estratégicamente ubicados y redes malladas entre estaciones permitirán reconstruir una especie de “ionosfera artificial”, creada por el ingenio humano. Especialmente crítica será la conexión con la cara oculta de

la Luna, ese territorio fascinante que nunca mira a la Tierra. Allí, ningún operador podrá enlazar directamente con nuestro planeta. Toda señal necesitará un intermediario en órbita, un puente invisible que una dos mundos separados no solo por la distancia, sino por la propia geografía lunar. Y, sin embargo, es precisamente en la cara oculta donde la radioafición encontrará uno de sus mayores tesoros: el silencio absoluto. Sin ruido industrial, sin interferencias terrestres, sin el murmullo constante que acompaña cada escucha en nuestro planeta, ese lugar podría convertirse en el entorno radioeléctrico más puro jamás experimentado por el ser humano. Escuchar allí sería como descubrir el verdadero sonido del universo… o quizá la ausencia total de él.

Las comunicaciones entre la Luna y la Tierra nos resultan, curiosamente, más familiares. Hoy ya utilizamos nuestro satélite como reflector en las comunicaciones EME (Earth-Moon-Earth), rebotando señales para lograr contactos imposibles. Pero en un escenario lunar habitado, ese rebote dejaría de ser necesario. La señal partiría directamente desde la superficie hacia la Tierra, recorriendo el vacío en un único salto de 384.400 kilómetros.

Las bandas más utilizadas probablemente coincidirán con las que hoy emplean los entusiastas del EME: 144 MHz, 432 MHz y frecuencias superiores en microondas. Las estaciones lunares, equipadas con antenas de alta ganancia y sistemas eficientes, podrían establecer enlaces estables con estaciones terrestres bien preparadas. El retardo, inevitable, rondará el segundo y medio. Un pequeño recordatorio de la distancia, de ese espacio inmenso que separa al operador de su interlocutor… y de su hogar.

Paradójicamente, algunas cosas serán más fáciles. La ausencia de atmósfera reducirá pérdidas y distorsiones. El ruido de fondo será mucho menor, especialmente lejos de la Tierra.
Pero otras serán mucho más exigentes: cada decibelio contará, cada alineación de antena será crítica, cada contacto será fruto de la técnica tanto como de la paciencia.

Y entonces está la gran ausente: la HF. Sin ionosfera, las bandas que han sido durante generaciones el corazón del DX perderán su magia. Ya no habrá señales que den la vuelta al mundo rebotando en el cielo. En la Luna, la HF quedará relegada a comunicaciones locales, casi como una sombra de lo que fue en la Tierra. Será, sin duda, un cambio cultural profundo para la radioafición, una reinvención de sus fundamentos.

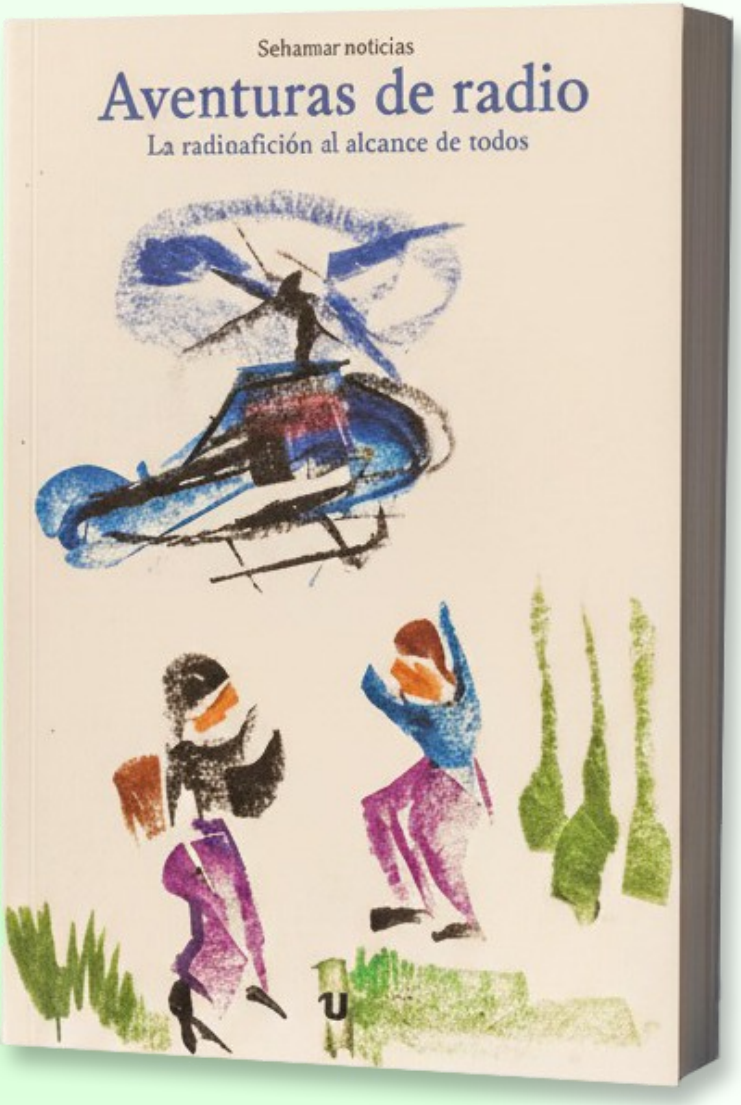
Pero más allá de la técnica, hay algo que no cambiará. La radioafición seguirá siendo, ante todo, un acto humano. Imaginemos a un operador en una base cercana al polo sur lunar, ajustando lentamente su antena mientras la Tierra se eleva sobre el horizonte, azul y distante. En sus auriculares, una señal débil comienza a tomar forma. No es un eco, no es un rebote. Es una voz real, directa, que ha cruzado el vacío para encontrarle.

Y en ese instante, en medio del silencio más absoluto que pueda existir, ocurre algo extraordinario: dos personas, separadas por el espacio, conectan de la manera más sencilla y más poderosa que conocemos.

Un simple "CQ"… que ya no pertenece solo a la Tierra.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

"Aventuras de Radio - La radioafición al alcance de todos "



Son una recopilación de historias reales y fascinantes sobre la radioafición, escritas por y para amantes de este mundo.

¿Qué encontrarás en este libro?

- **Historias basadas en hechos reales:** Las aventuras narradas en este libro son el resultado de experiencias vividas por radioaficionados en todo el mundo. Desde comunicaciones en situaciones extremas hasta encuentros inesperados a través de las ondas, encontrarás una gran variedad de relatos que te harán sumergirte en este apasionante hobby.
- **La radioafición como estilo de vida:** Más allá de ser un simple hobby, el libro muestran cómo la radioafición se convierte en una forma de vida para muchos. Descubrirás los valores que comparten los radioaficionados, como la solidaridad, la cooperación y el respeto por el medio ambiente.
- **Un lenguaje sencillo y ameno:** Los autores de este libro se han esforzado por hacer que las historias sean accesibles para todos, tanto para aquellos que ya conocen el mundo de la radioafición como para aquellos que se están iniciando en él.
- **Un homenaje a la radioafición:** El libro "**Aventuras de Radio-*La radioafición al alcance de todos*** " es un homenaje a la historia y a los valores de la radioafición. A través de estas historias, podrás conocer a personas apasionadas que dedican su tiempo y esfuerzo a mantener viva esta tradición.

Puedes adquirir los libros "**Aventuras de Radio-*La radioafición al alcance de todos*** " directamente en la página web de Selvamar Noticias:

https://selvamarnoticias.com/producto/aventuras-de-radio-la-radioaficion-al-alcance-de-todos/

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de mayo

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la Asociación Española de Radioescucha con noticias del mundo del diexismo.

Antes de las noticias, indicamos que las frecuencias se dan en kilohercios mientras que las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado.

Comenzamos con la religiosa canadiense BIBLE VOICE BROADCASTING cuenta con un programa en español que se emite todos los domingos desde el transmisor de Nauen en Alemania de 18:30 a 19:00 en 9.220 hacia el oeste de Europa y América con el programa "La palabra de Vida". La potencia utilizada es de 125 kilovatios y los informes de recepción se pueden enviar a la siguiente dirección: mail@bvbroadcasting.org

Desde Corea del Sur KBS WORLD RADIO cuenta con un nuevo esquema de emisiones diarias en español: de 02:00 a 03:00 en 15.575 hacia América del Norte; de 11:00 a 12:00 en 11.795 hacia América del Sur. Y por último hacia Europa, África y Oriente Medio de 17:00 a 18:00 en 9.740. Los informes de recepción se pueden enviar al correo spanish@kbs.co.kr

Desde el Kirguistán, en Asia central, su radio oficial KYRGUIZ RADIO 1 cuenta con una transmisión diaria en onda corta en idioma kirguis de 00:00 a 19:00 en 4.010. También cuenta con dos cortos programas en ingles con una duración de cinco minutos de lunes a sábado a las 01:15 y a las 04:15 siempre en dirección al centro de Asia con 100 kilovatios de potencia Se pueden enviar informes de recepción al correo ktrksite@gmail.com .

Desde Corea del Norte, LA VOZ DE COREA cuenta con cuatro emisiones diarias en español con una duración aproximada de una hora. A las 03:00 y 05:00 en 11.735, 13.760 y 15.180 hacia el Centro y el Sur de América. Y a las 19:00 y 22:00 en 13.760 y 115.245 para Europa. Para obtener su tarjeta QSL los informes de recepción se deben enviar al siguiente correo vok@star-co.net.kp

Y, por último, la religiosa WEWN-RADIO CATOLICA MUNDIAL emite desde Vandiver (Estados Unidos) con 100kW de potencia diariamente en español de 00:00 a 06:00 y de 14:00 a 24:00 siempre por la frecuencia de 12.050 y en dirección a América Central y del Sur. Los informes de recepción se pueden enviar al correo electrónico: canalcatolico@ewtn.com o iberoamerica@ewtn.com

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

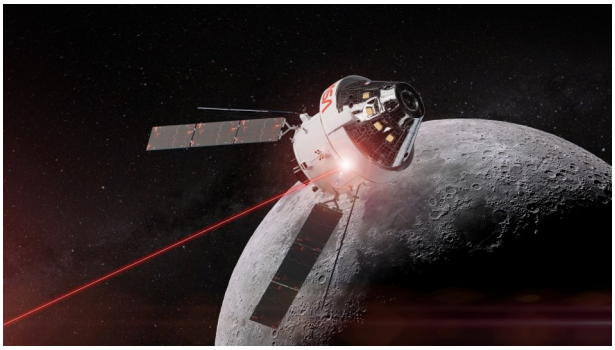
Tras las noticias, les indicamos que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es; además, tienen disponibles todos sus programas diexistas favoritos en programasdx.com. Y, por último, nos pueden escribir al correo info@aerclub.es, desde nuestra sitio web aer.org.es así como desde nuestro perfil en Facebook.

¡Hasta el próximo mes, muchos 73s y buenos DX!

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Del éter al láser con Artemis II

Durante décadas, cuando pensábamos en comunicación espacial, la imagen era clara: antenas gigantes apuntando al cielo, señales de radio cruzando el vacío y ese característico retardo en las voces de los astronautas que nos recordaba la inmensidad del espacio. La radio ha sido, desde el inicio de la exploración espacial, el hilo invisible que ha mantenido unida a la humanidad con sus naves más lejanas.



Sin embargo, algo empieza a cambiar. Con la misión Artemis II, se abre la puerta a una nueva forma de comunicarse entre la Tierra y el espacio: un sistema basado en láser, conocido como O2O (Optical to Orion), capaz de enviar datos a velocidades nunca vistas en este tipo de enlaces. Hablamos de vídeo en 4K desde la Luna, de transmisión masiva de información y de una calidad que, hasta hace muy poco, parecía reservada a la ciencia ficción.

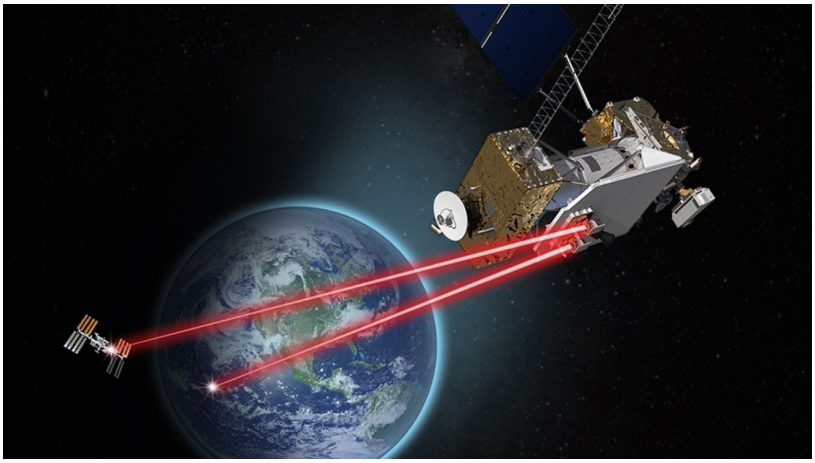
Ante este avance, surge inevitablemente una pregunta: ¿estamos ante el final de la radio?

La respuesta, aunque pueda sorprender a algunos titulares llamativos, es no. La radio no está en el espacio por casualidad, ni será reemplazada tan fácilmente. Su fortaleza no está en la velocidad, sino en algo mucho más valioso: la fiabilidad. Las comunicaciones por radio no requieren una alineación milimétrica, pueden atravesar condiciones adversas y siguen funcionando incluso cuando el entorno se vuelve impredecible. Por eso, la red de espacio profundo de la NASA continúa dependiendo de grandes antenas repartidas por el planeta para mantener el contacto con sondas a millones —y miles de millones— de kilómetros de distancia. La radio, en el fondo, no es solo tecnología: es garantía de enlace.

> La radio no está en el espacio por casualidad, ni será reemplazada tan fácilmente

El láser, en cambio, representa otra filosofía. Es rápido, extremadamente rápido, y permite enviar cantidades enormes de datos en muy poco tiempo, como si se tratara de una fibra óptica invisible tendida entre la nave y la Tierra. Pero esa velocidad tiene un precio. Estas comunicaciones requieren una precisión extrema, una alineación casi perfecta entre emisor y receptor, y además son sensibles a factores como la atmósfera terrestre, las nubes o incluso pequeñas perturbaciones. Dicho de otro modo: el láser es potente, pero exigente.

Lo que estamos viendo, por tanto, no es una sustitución, sino una convivencia. Las misiones actuales y futuras combinarán ambos sistemas, utilizando la radio como soporte esencial para el control, la seguridad y las situaciones críticas, mientras el láser se encargará de los grandes volúmenes de datos, las imágenes y el vídeo de alta calidad. Es un equilibrio que, en realidad, no nos resulta tan ajeno: en la Tierra convivimos constantemente con tecnologías diferentes, cada una



optimizada para una función concreta.

Más allá del impacto inmediato, este avance apunta hacia algo aún más ambicioso. Se empieza a dibujar una red de comunicaciones permanente alrededor de la Luna, una especie de "internet lunar" donde naves, estaciones orbitales y futuras bases puedan intercambiar información de forma continua. Hoy puede parecer una idea futurista, pero cada paso en esta dirección la acerca un poco más a la realidad.

Y es aquí donde todo esto conecta directamente con la radioafición. Porque si algo demuestra este momento es que la radio sigue siendo insustituible en entornos extremos, pero también que el espíritu de la comunicación va mucho más allá de una sola tecnología.

El láser aporta velocidad; la radio garantiza el enlace

No es casualidad que ya existan experimentos de radioaficionados con enlaces ópticos, sistemas híbridos o nuevas formas de transmisión. La esencia de nuestra afición nunca ha sido únicamente la radio, sino la capacidad de establecer un enlace, de salvar distancias y de hacer llegar una señal allí donde parecía imposible.

Quizá por eso, cuando se habla del "fin de la radio", lo que en realidad estamos presenciando es justo lo contrario. Cada nuevo avance refuerza su papel. Porque cuando las condiciones no son perfectas, cuando la alineación falla o cuando el entorno se vuelve hostil, siempre queda la radio. Y puede que dentro de unos años, mientras un rayo láser envía vídeo en 4K desde la superficie lunar, haya una señal de radio, discreta pero constante, asegurando que ese mensaje, pase lo que pase, nunca se pierda.

Selvamar Noticias
NEW
Conozca a las YL
* La revista del Radioaficionado

CUANDO LA RADIO Y LA DÉCIMA VAN TOMADAS DE LA MANO

Siempre he afirmado que entre los más de tres millones de radioaficionados que existen en el mundo, encontramos todo tipo de ocupaciones, científicas, técnicas, artísticas, culturales, creadores en todas las ramas del saber humano y sobre todo excelentes personas con deseos de fortalecer lo que somos, esa gran familia que vive para servir.

Me gustaría compartir con los lectores de Selvamar Noticias una breve historia de lo que acabo de afirmar.

Reinerio González Alonso fue un radioaficionado de Santa Clara Cuba que era poeta y creador incansable de la décima popular, sobre la que incursionó en diversos géneros. Pasaron los años y un día conoció la radioafición y la abrazó con todas sus fuerzas, su actividad radial fue próspera en ampliar su universo de amistades tanto en el terruño como más allá de las fronteras de la mayor de Las Antillas.

Como amaba tanto la décima y la radioafición, un día tuvo una iniciativa que felizmente llevó a la práctica con todo su amor y gracias a la cual hoy puedo contarla.

Reinerio que poseía el indicativo CO6NAT, cuando hacía un nuevo contacto y enviaba la QSL de confirmación, le adjuntaba una décima alegórica a la amistad y la actividad radial, con un lenguaje sencillo y familiar que a los nuevos colegas les encantaba conservar, incluso no pocos de sus amigos le solicitaban sus aportes referidos al tema y así se fueron convirtiendo en una tradición sus improvisaciones.

Al morir Reinerio, su primo, radioaficionado y poeta Pablo Antonio Espinosa Alonso CO6HRS mediante una afanosa búsqueda logró reunir una muestra suficientemente amplia que editó y publicó, con el nombre de Antología Poética, que sirvió de base para que este medio en coordinación con el canal de Youtube, emitiera una sección fija, titulada: “Todo en versos” cuya temporada se enmarcó de enero a julio de 2025 y se publicó como boletín radial cada domingo la que tuvo buena aceptación.

Reconocer y ampliar su divulgación entre los radioaficionados fue un reto.

Dos entusiastas mujeres, Felicita González Santos experimentada radioaficionada y presidenta de la filial villaclareña de la FRC (Federación de Radioaficionados de Cuba) y Mariana Enriqueta Pérez Pérez, poeta y líder de la Tertulia: “La Décima es un Arbol” por cerca de 20 años, aunaron voluntades y desarrollaron varias acciones que per-

mitieron programar el tema, Los radioaficionados en vivo y en directo para el 27 de marzo de 2026 y se crearon las condiciones técnicas para el intercambio con otras localidades distantes.

En esta ocasión la tertulia tuvo como invitada especial a la maestra Freyda Anido, una personalidad de la cultura cubana y símbolo de cubanía en Santa Clara, ciudad a la que siempre ha dedicado su arte y que ahora le tributó un merecido homenaje, en tanto ella tuvo frases de elogio a los presentes y en particular para los radioaficionados, que disfrutamos también de sus gustadas interpretaciones al piano como las escogidas para la ocasión, que nos recordó, las series17 instantes de una primavera y en Silencio ha tenido que ser.

Los radioaficionados en vivo y en directo. Unos estuvieron físicamente y otros a través del éter. Una estación santaclareña se instaló en el local y la trasmisión fue abierta a todos los que desearan participar. Sin duda aquella demostración radial, sin decirlo ganó la simpatía de los asistentes y alguien dijo que era una tertulia de nuevo tipo en la que se cumplió el objetivo de promover la décima y la radioafición en un territorio donde ambas van tomadas de la mano.
Allí escuchamos poetas del municipio villaclareño de Santo Domingo y otro de San Juan de los Yeras hablar de las actividades previstas con motivo del cumpleaños del Samuel Feijóo, conocido escritor, pintor y artista cubano, célebre por su poesía y su narrativa, así como por el trabajo como dibujante y pintor. Feijoo además se destacó por su labor en la promoción de la cultura y de artistas jóvenes.

También se escucharon otras exposiciones que permiten saber que la décima popular cubana se mantiene en la preferencia de muchos como ocurre en varios países del mundo.

Felicita donará a la tertulia una amplia base material de décimas de la inspiración de la radioaficionada de Manicaragua, Marcia Calderín Rodríguez CO6MCV y de otros autores.

Los asistentes conocieron acerca de la vida del destacado radioaficionado cubano de Falcón a través de un video y de anécdotas contadas por quienes lo conocieron y final mente se entregó a Mariana un libro que recrea la fecunda obra radial de este promotor de la radioafición en Cuba y el mundo.

La Tertulia es una agrupación de poetas que forman un grupo que ya reúne suficiente experiencia al que se han sumado los amantes de la décima de Santa Clara y varias localidades del país. Sesionan una vez al mes en el Museo de Artes Decorativas donde las obras son presentadas y con el concurso de todos son mejoradas.

Joel Carrazana Valdés
Colaborador Selvamar Noticias

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Noticias Grupo Conecta-Radio

Ahí estabamos, **EA8CIG**, **EA8DKW** y **EA8CAZ**, en el norte de Tenerife, en el mirador La Resbala (La Orotava), con el Icom IC-706MKIIG, el ATU-100 afinando, y esas antenas Ezmilitary 2.0 (vertical de 6m a 80m) y la ChinantenaRed (de reserva, de 2m a 20m), Trípode y batería de 18Amp.
Un equipamiento básico para un rato de aventura.
Una vez montado el material y antena
desplegada al viento atlántico…, con un
cielo nublado, silencio natural… y ese ruido de fondo tan nuestro, el éter que solo entendemos los que hemos mantenido a lo largo de los años las portadoras y estática.
Trabajando 10m, 15m y 20m…
Bandas nobles cuando la propagación acompaña desde EA8.
Desde Tenerife el mundo se abre:
En 10 metros, señales que aparecen y desaparecen como destellos.
En 15 metros, perfecto entre distancia y estabilidad.
En 20 metros, la autopista internacional… donde continentes se dan la mano, cruzando:
Mar...
Continentes...
Montañas...
Ríos...
Horizontes invisibles...
Eso es lo mágico: sin moverte físicamente, recorres el planeta.
Me gusta cómo lo defino:
Onda, Éter, Propagación, incógnita, aventura…
Eso resume exactamente la esencia, la radioafición no es solo comunicación; es:
Cultura... (porque une pueblos)
Educación... (porque siempre estás aprendiendo)
Técnica... (porque cada salida es un laboratorio)
Superación constante... (porque la propagación nunca se deja dominar del todo)
Y además, los haces con el contacto de la naturaleza… eso ya es radio en estado puro.
Portable, libre, sin prisas...
Dejarte llevar donde la onda rebota, aterriza, dando satisfacción, emoción , un sinfín de sensaciones que solo tú y yo conocemos tras un comunicado DX (larga distancia).

Hasta la próxima aventura...!! Saludos 73

Carmelo – EA8CAZ
Grupo Conecta-Radio

EVENTOS ACRACB

DIPLOMA 25 ANIVERSARIO ACRACB

Este año 2026 se celebra el 25 Aniversario de la Asociación Cultural Radioaficionados Costa Blanca.
Se trata de un concurso de 20 días en el que puedes participar haciendo contactos en todas las Bandas y Modos posibles

Fecha y hora: Desde las 8:00 horas EA del 1de Mayo hasta las 22:00 horas EA del día 20 de Mayo de 2026.

Ámbito: Todas las estaciones del mundo en posesión de la correspondiente licencia de radioaficionado y SWL (para HF, VHF, DMR,VOI, CB)

Bandas: Serán válidos los contactos realizados en cualquier modo, SSB, CW, modos digitales, y bandas de 80, 40, 60, 20, 30, 12, 15, 17, 28 y 6 metros, con las 9 estaciones especiales, ejemplo **AO5RKB**.

Las ESTACIONES ESPECIALES serán:

AO1RKB, AO2RKB, AO3RKB, AO4RKB, AO5RKB, AO6RKB, AO7RKB, AO8RKB, AO9RKB y AO25RKB

Par cualquier información os podéis dirigir a la asociación:
Web: **http://acracb.org**

II Concurso – Sprint DMVE "Monumentos y Vestigios de España"

El objetivo como siempre es dar a conocer parte de nuestro Patrimonio Histórico y poner en el Aire la mayor cantidad de referencias de Monumentos & Vestigios en una misma jornada.

Desde la ACRACB queremos animaros tanto a las Secciones de URE, Radioclubs, grupos de amigos y a ti que vas en solitario a convivir unas horas haciendo lo que más nos gusta en nuestro hobby, radio, mucha radio y disfrutar de los Pile-ups, disfrutar del campo, familia, amigos y pasar el día a topeee.

Ámbito: Internacional, pudiendo participar también estaciones escuchas (SWL).
Llamada: CQ II Sprint Diploma Monumentos & Vestigios de España.
Fecha: Domingo día 24 Mayo de 2026.
Horario: Desde las 07:00 horas UTC (09:00 EA) hasta las 11:00 horas UTC (13:00 EA)
Banda y modo: 80, 40 y 20 mt en SSB sólo Fonía. Se recomienda hacer uso de los segmentos indicados por la IARU para esta modalidad.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Las Noticias de Manolo "Meteorito"

Liga Española de Asociaciones de CB y Radioaficionados en Mercaú Astur Radio

Como ya sabemos todos, esta feria del Radioaficionado y las comunicaciones, se celebra el próximo día 16 de mayo, sábado. Y como no podía ser de otra forma La Liga de CB, estará presente en esta con su stand, esperando vuestra visita, para atenderos, poneros al día de todo lo que acontece en nuestro servicio y animaros, como no, a formar parte de esta y aprovecharos de todas sus ventajas. Como además, estaremos recién llegados del 18º Congreso de la ECBF, seguro que podremos contaros noticias frescas y nuevos proyectos por cumplir de esta federación europea. Os esperamos en Oviedo.

Expo Radio Sevilla 2026

El radioclub de Banda Ciudadana Radioamigos del Canal 9. Celebran el próximo día 16 de mayo, sábado, la 1ª Edición de Expo Radio Sevilla. Será desde el emblemático parque del Alamillo el Cortijo de esta ciudad, de 8 a 20:30 horas. Arrancará la exposición con la apertura del mercadillo de 2º mano y a continuación una charla de mano de José María Yagüe, propietario del Museo CB, sobre la historia de la Banda Ciudadana en España y su papel en Gibraltar durante los años del cierre de la verja en esta, también tratará de su colección-museo de equipos históricos de Banda Ciudadana, que tiene localizado en San Roque, Cádiz. José Ángel Lagares Valderrama, Presidente de Radioamigos Canal 9, dará una conferencia de ayuda, colaboración y solidaridad de su radioclub con organismos y entidades de ayuda humanitaria, así como de sus próximos proyectos en esta dirección. Estará Pilar Ordoñez, que explicará técnicas de como hablar por radio, sea lúdica o profesionalmente, URE Sevilla con charlas de sus actividades y proyecto, GERE Emergencia y Asociación de Enfermedades Raras. Para más información y reserva de espacio, poneros en contacto con Radioamigos del Canal 9 en los números de teléfono 747457513-15, o por su e-mail:

asociacionradioamigoscanal@gmail.com

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

LU1OO
Cuando la ilusión se convierte en señal en el aire

En la radioafición hay momentos que no se miden en vatios ni en antenas, sino en ilusión. Y uno de esos momentos acaba de nacer en el norte de Argentina, concretamente en la provincia de Salta, donde un grupo de colegas ha convertido un sueño en una nueva señal activa en el aire:
LU1OO.

Detrás de este indicativo está el trabajo constante de Andrés Pelech Bellotto (LU9OMN), junto a un grupo de radioaficionados que decidieron que ya era hora de dar un paso más allá: crear su propio espacio, su propio punto de encuentro, su propio hogar en las ondas.

Todo comenzó el 6 de septiembre de 2025. Lo que en un principio fue una idea compartida entre colegas, fue tomando forma poco a poco, superando gestiones, trámites y ese largo camino que todos conocemos cuando se trata de levantar una institución desde cero. No fue rápido, ni sencillo. Fueron casi dos años de esfuerzo, de insistencia y de creer en el proyecto.

El 12 de diciembre de 2025 llegó uno de esos momentos que se quedan grabados: el reconocimiento oficial con la Personería Jurídica N.º 161/25 por parte del Gobierno provincial. Pero aún quedaba un último paso, quizá el más esperado por cualquier radioaficionado: escuchar ese indicativo autorizado.

ASOCIACION CIVIL CIRCULO DE RADIOFICIONADOS SALTA
LU1OO
Personeria Jurídica Nº 161/ 25 - circuloderadioaficionadossalta@gmail.com

Comisión Directiva

PRESIDENTE	Andrés Pelech Bellotto	LU9OMN
VICE-PRESIDENTE	Oscar Adolfo Corbalan	LU5BOJ
SECRETARIO	Sebastian Pablo Martinez	LU1OSM
TESORERO	Jorge Adrian Gianella	LU6OJG
VOCAL 1ro	Matias Julian Las Heras	LU7OLH
VOCAL 2do	Dario Benito Gallardo	LU6ODB
VOCAL 1ro SUPLENTE	Severino Apolinario Gutierrez	LU4OSG
VOCAL 2do SUPLENTE	Maria B. Vanesa Gudiño	LU8OMN
JUNTA FISCALIZADO 1ro	Susana Fatima Andias	LU5OSF
JUNTA FISCALIZADO SUPLENTE	Pastora O. Godoy Olsse	LU4OPG

Ese día llegó el 10 de abril de 2026, cuando ENACOM confirmó oficialmente la habilitación del radio club. Desde ese instante, LU1OO dejaba de ser un proyecto para convertirse en una realidad… en una señal viva.

Pero si algo define al Círculo de Radioaficionados Salta no es solo su creación, sino su esencia. Nace desde la colaboración, el compañerismo y el apoyo mutuo entre distintas instituciones y colegas. Ese espíritu que todos

reconocemos: el de tender la mano, compartir conocimiento y mantener viva la radioafición más allá de equipos y frecuencias.

Desde San José de los Cerrillos, este nuevo radio club ya mira hacia el futuro con un objetivo claro: fortalecer la radioafición en el norte argentino y acompañar a nuevas agrupaciones que, como ellos hace poco, están dando sus primeros pasos.

Porque al final, cada nuevo indicativo no es solo una combinación de letras y números… es una historia, un esfuerzo colectivo y una voz más que se suma al gran coro de la radioafición mundial.

Y ahora, en alguna frecuencia, ya se puede escuchar:
LU1OO… en el aire.

Radio Club Los Molinos se reúne con Alcalde y Directores de la Municipalidad de Villa Alemana para fortalecer la gestión del riesgo y las ciencias

VILLA ALEMANA – En una reciente audiencia bajo el marco de #AudienciasEnAlcaldía, representantes del Radio Club Los Molinos presentaron al Alcalde de Villa Alemana un ambicioso temario centrado en la gestión del riesgo y seguridad pública, colaboración técnica y un hito científico sin precedentes para la comuna.

Telecomunicaciones: El salvavidas en zonas críticas

Durante el encuentro, se destacó el rol fundamental de la radioafición en situaciones de desastre, citando el reciente rescate en la Cordillera de los Andes el pasado 8 de febrero. En dicha ocasión, ante la falta de señal móvil a 3.000 metros de altitud, la red de radioaficionados permitió coordinar con SENAPRED y Carabineros la llegada de un helicóptero mediante coordenadas GPS precisas.

En esta línea, el Radio Club reafirmó su compromiso con la Dirección de Seguridad Pública y la Dirección de Gestión del Riesgo de Desastres. El objetivo es establecer cobertura radial con comunidades preparadas en sectores como:

- ***Quebrada Escobares***
- ***El Patagual***
- ***Lo Hidalgo***

Esto asegurará alertas tempranas y continuidad operativa incluso si los sistemas habituales fallan.

De Villa Alemana al Espacio

Uno de los puntos más destacados fue el avance del proyecto ARISS, que permitirá a los estudiantes del Liceo Bicentenario Mary Graham dependiente del Servicio Local de Educación comunicarse directamente con astronautas en la Estación Espacial Internacional (ISS). Este evento histórico está programado para el presente año 2026, convirtiendo a Villa Alemana en la primera comuna de la zona central de Chile en lograr este contacto científico.

Modernización y Subvención

Finalmente, se cursó la necesidad de una Subvención Ordinaria año 2026 ingresada a la Secretaria Comunal de Planificación. El proyecto busca adquirir en una primera etapa repetidor VHF digital que garantice una cobertura del 99% del territorio comunal y que estará disponible para situaciones de emergencia, tal como lo indica la Ley SENAPRED.

"La radioafición es un servicio de comunicación crítica cuando las redes habituales fallan".

https://youtu.be/F6cbwfIo7Eg?t=6211

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

GRUPO DX L'ANFORA

XXX ANIVERSARIO TROFEO 2026

INVITAMOS A TODO RADIOAFICIONADO:
EA, EB, EC, CT, SWL.

FECHA: DESDE 16 DE MAYO, A PARTIR DE LAS 16:00H AL 31 A LAS 22:00H .EA. DEL 2026 (16 DIAS)

FRECUENCIA: Banda de 20, 40 y 80 Metros, siguiendo las recomendaciones de la IARU para HF.

Para conseguir el Trofeo, será necesario realizar 24 contactos, con las **22 Estaciones otorgantes**, y solo se podrá contactar dos veces como máximo, con una misma estación, en diferente banda o día (20m, 40m, 80m) durante todo el Trofeo.

LISTADO DE OPERADORES AÑO 2026 (puede fallar alguna Estación por motivos personales.)

EA5RKL	Estas dos estaciones no pasarán número de control					EA5 URY
CT1 ILO	EA2AVJ	EA2BLF	EA2BRW	EA3 IAZ	EA3 ERI	EA4CQQ
EA4AKF	EA5 LJ	EA5 FLE	EB5 HGK	EB5 HJY	F5 VMN	EA7 AJI
EA7 DA	EA7HTE	EA7 FQS	EA8 BTM	EA8 BYP	EA8 B	

BASES Y LOG: Las Bases y el Log, pedirlas SACRI RELACIONES PUBLICAS DEL GRUPO. teléfono o WhatsApp 657725795, EA2BRW@GMAIL.COM está preparado el log para que anotéis vuestros datos personales para la solicitud del Trofeo con los contactos, la fecha, hora, banda y el núm. que recibiréis del operador contactado. **LAS DOS ESTACIONES ESPECIALES PASARAN EL5/9 SOLA MENTE. PRECISO LLEVAR AL MENOS UNA ESPECIAL. SALDRAN LOS ULTIMOS 6 DIAS.**

FECHA TOPE DE LA SOLICITUD: **30/Junio/2026** Fecha del matasellos o del E-mail

ENTREGA DE TROFEOS: Se efectuará en Manises con una cena de hermandad del XXX ANIVERSARIO GRUPO DX L'ANFORA 2026 si nos informáis de vuestra visita a la entrega de premios de antemano, os entregaremos, VUESTRO PREMIO ESE MISMO DIA.

IMPORTANTE: La agencia de transportes, solo admite el domicilio particular y un número telefónico por si estuvieras ausente. Vuestro Trofeo, empezaremos a enviarlo en enero 2027

MUCHAS GRACIAS A TODOS LOS PARTICIPANTES. ESPERAMOS VERNOS PRONTO.
Mas info: https://ea5rkl-grupodxanfora.jimdofree.com/trofeo-anfora-de-manises

DIA DE LES LLETRES ASTURIANES 2026

CAMPA TORRES TEAM

1. Participación:
Puede participar cualquier radioaficionado con licencia en vigor.

2. Fecha de inicio:
01 de mayo del 2026 a las 00:00 UTC.

3. Fecha finalización:
03 de mayo del 2026 a las 23:59 UTC.

4. Modos y bandas de transmisión y recepción:

- **Peanut:** Sala YSFCAMPA
- **DMR:** Red Brandmeister TG 21433 Provincial de Asturias, Red ADN SYSTEMS TG 21472 LA CAMPA, Red DMR CENTRAL TG 21472 LA CAMPA, Red TGIF TG 21472 TG LA CAMPA, Red SYSTEM X DMR TG 21472 LA CAMPA.
- **TETRA ADN SYSTEMS:** TG 21472 LA CAMPA.
- **D-STAR:** DCS051C LA CAMPA.
- **DMR PLUS:** Máster IPSC2-EA-Hotspot 21472 LA CAMPA.
- **WORLDLINK:** Reflector YSF #00008 Sala 15 LA-CAMPA.

Mas info: https://teamcampa.jimdofree.com/proximas-actividades/dia-de-les-lletres-asturianes/

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

CALENDARIO AELD MAYO

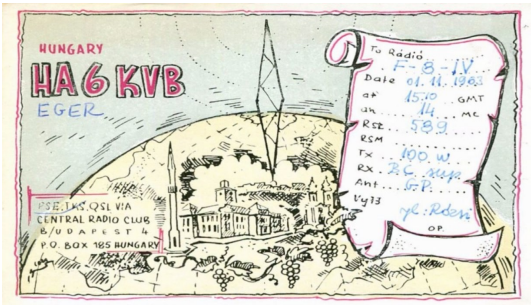
1 AL 10 DIPLOMA CLASICOS DE AYER RENAULT (AELD-ESP)
1 AL 10 DIPLOMA DISTINTIVOS DEL EJERCITO DEL AIRE ESPAÑOL (AELD-ESP)
2 DIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (AELD-ESP)
11 AL 28 DIPLOMA PARQUES DE ATRACCIONES ESPAÑOLES (AELD-ESP)
13 QSL ESPECIAL MARCONI (AELD-ESP)
17 DIA DE LAS LETRAS GALEGAS (AELD-ESP)
30 DIA DE LA COMUNIDAD CANARIA (AELD-ESP)
31 DIA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA LA MANCHA (AELD-ESP)

EchoLink

Conferencias hermanadas
EA1SPAIN *AELD-ESP*
aeldesp@Gmail.com - www.aeld-esp.com

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

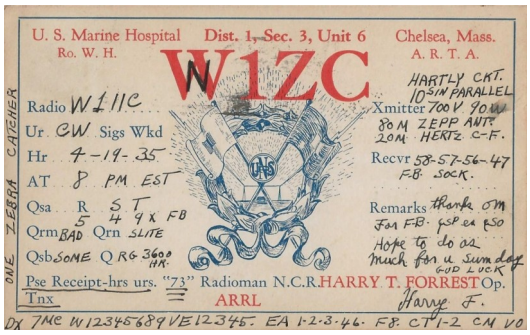
QSL HISTORICAS



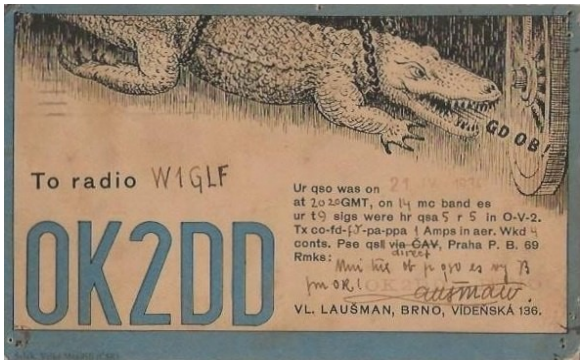
Tarjeta QSL de la estación de club HA6KVB (operada por YL Roen), de Eger, Hungría, por el QSO de 1963 con Roger Bureaux, F8IV, de París, Francia.

Tarjeta QSL de Rakhim Kadyrov, UJ8SAD, de Leninabad (actualmente - Khujand), Tayikistán (actualmente - EY), URSS, por QSO de 1987 con la estación del club de la Universidad de Wisconsin, W9YT, de Madison, Wisconsin.

Tarjeta QSL de Hans Danielsen, OX3MG, de Kangerdlugssuak, Groenlandia, por el QSO de 1949 con Charles Thon, W3EOP, de Easton, Pensilvania, EE. UU.



Tarjeta QSL de Harry Forrest, W1ZC (N1ZC), del Hospital de la Marina de los EE. UU., Chelsea, Massachusetts, por QSO de 1935 con Bob Gunning, W1IIC, de Fall River, Massachusetts.



Tarjeta QSL de Vladimir Lausman, OK2DD, de Brno, Checoslovaquia, por el QSO de 1934 con Vernon Cushman, W1GLF, de Kingston, Massachusetts.

Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards

Old QSL cards HAM Radio

Selvamar Noticias
La Revista del Radioaficionado
NEW

Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.

Selvamar Noticias
La Revista del Radioaficionado
NEW

EL Sr. Búho dice...

Tenemos dos orejas y una boca por una razón:
Hay que escuchar más y hablar menos